РУССКОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

РКО



Космоплан

Ф.И.О.

ЛИЧНАЯ КНИГА РАЗВИТИЯ

«Отсутствие плана, это план поражения», -
«Империум Человека: Эра Косматики»



Мои Цели и Задачи

«Цель определяет смысл»,
- «Империум Человека: Эра Косматики»



Цели на 1 год

Цель №1

Цель №2

Цель №3



Цели на 1 год

Цель №4

Цель №5

Цель №6



Цели на 5 лет

Цель №1

Цель №2

Цель №3



Цели на 5 лет

Цель №4

Цель №5

Цель №6



Цели на 10 лет

Цель №1

Цель №2

Цель №3



Цели на 10 лет

Цель №4

Цель №5

Цель №6



Задачи, которые требуется решить для достижения Цели

Задача №1

Задача №2

Задача №3



Задачи, которые требуется решить для достижения Цели

Задача №4

Задача №5

Задача №6

Мои Герои



«Возьми себе в образец героя древних времен, наблюдай его, иди за ним вслед, поравняйся, обгони — слава тебе!»
А. В. Суворов



Изображение и кредо Героя

МЕСТО ДЛЯ ФОТО

Чем известен

Почему и в чем я хочу взять пример



Изображение и кредо Героя

МЕСТО ДЛЯ ФОТО

Чем известен

Почему и в чем я хочу взять пример



Изображение и кредо Героя

МЕСТО ДЛЯ ФОТО

Чем известен

Почему и в чем я хочу взять пример



Изображение и кредо Героя

МЕСТО ДЛЯ ФОТО

Чем известен

Почему и в чем я хочу взять пример



Изображение и кредо Героя

МЕСТО ДЛЯ ФОТО

Чем известен

Почему и в чем я хочу взять пример



Изображение и кредо Героя

МЕСТО ДЛЯ ФОТО

Чем известен

Почему и в чем я хочу взять пример

Клятва момента



Имя: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Срок до: _____



«Если честь потеряна — всё потеряно.
Если честь не потеряна — ничто не потеряно»



Клятва Момента

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении



Клятва Момента

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении



Клятва Момента

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении



Клятва Момента

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении

Срок

Обязательство

Отметка о выполнении



Литературный минимум Гагаринца

- «Во что смотришься, в то и обращаешься».
И. В. Сталин



Литературный минимум Гагаринца

Отметка о прочтении

«История Героев», Зотов С.А.	
«Тайна Заброшенного Замка» - Волков А.М.	
«Игра Эндера» - Орсон Скотт Кард	
«Приключения Алисы» - Булычев Кир	
«Незнайка на Луне» - Носов Н.Н.	
«Молодая Гвардия» - Фадеев А.А.	
«Военная Тайна» - Гайдар А.П.	
«Тимур и его команда» - Гайдар А.П.	
«Обитаемый Остров» - Стругацкие А. и Б.	
«Честное слово» - Л. Пантелеев	



Инициативное чтение

Отметка о прочтении



Заметки и мысли



Заметки и мысли


КГБ
Космонавтом Готов
Быть

«Тяжело в учении, легко в бою!»
А. В. Суворов



Отметки о сдаче нормативов КГБ

Дата и содержание избранных дисциплин

Описание поступка на «Серебро» и «Золото»



Отметки о сдаче нормативов КГБ

Дата и содержание избранных дисциплин

Описание поступка на «Серебро» и «Золото»



Инициативное участие Автора в любых проектах РКО



Инициативное участие Автора в любых проектах РКО



Развитие Благородных Качеств Автора

Качество

Поступок

Степень

Качество

Поступок

Степень

Качество

Поступок

Степень



Развитие Благородных Качеств Автора

Качество

Поступок

Степень

Качество

Поступок

Степень

Качество

Поступок

Степень



Развитие Благородных Качеств Автора

Качество

Поступок

Степень

Качество

Поступок

Степень

Качество

Поступок

Степень



Развитие Благородных Качеств Автора

Качество

Поступок

Степень

Качество

Поступок

Степень

Качество

Поступок

Степень



Избранные методики из книги «Мир Героев» С.А. Зотова

Клятва момента



Данная методика РКО предназначена для работы с детскими и юношескими коллективами, Гагаринскими дружинами, на сборах, лагерях и даже разовых встречах. Её цель — направить эмоциональный подъём и мысли после живого общения в конкретные дела и практику, в осознанное управление будущим со стороны ребёнка. Для этого используется зримая и осязаемая символизация, ритуал и действие коллектива. Понимание истинной природы человека диктует необходимость этих инструментов для до-стижения наших целей.

В ходе наших встреч с молодёжной аудиторией мы доносим до них величественный пример героев и творцов Отечества. Показываем, как и кем на самом деле создаётся История, кто определяет судьбы народов на тысячелетия вперёд — порой одним моментом доблести, подобно князю Святославу с его «Мёртвые сраму не имут…». Подобно величию гения и алмазной силе воле

Это обязательно — форма не менее важна, чем содержание. РКО готово представить Печати по запросу вашего коллектива и будет радо помочь.

Реализация методики требует сопровождения педагога, ведущего в коллективе. Возможно, старшего из ребят, если они достаточно самостоятельны и осознанны. Нельзя ничего пускать на самотёк, пока не сформируется внутренняя потребность и традиция. Желательно установить «дни клятвы» ровно каждые две недели, или близко к такому. В эти дни проводить собрание кол-лектива и заслушивать отчёты ребят.

Особого сопровождения требует момент неисполнения клятвы. Ребёнок должен понять всю серьёзность такого поступка. Всю тяжесть и абсолютно не игровой характер ситуации. Подбирайте к каждому верные слова. Целью является не подавление лично-сти, а мотивация на признание и исправление. Ошибались и герои. Важна не ошибка, а отношение к ней. Лишь бы не безразлич-ное, теплохладное.

Как важно поощрение лучших — теперь ясно, за что, за какие дела и подвиги! — так важно и осуждение худших. Лучше не взять обязательства, чем взять и уронить. Доска почёта уже подразумевает в себе доску позора. Будьте готовы. Проявленная мягкость и терпимость к клятвопреступлению (а это оно, и не будем себя обманывать) уничтожает ценность всего порыва и проекта. Главным орудием поощрения и осуждения должна быть сама публичность, коллективность решения. Подталкивайте самих ребят к осознанию и воздействию друг на друга.

Главное, когда подведён итог первым Клятвам, зримо показать ребятам, как воля одного человека меняет путь всей Вселенной, ибо нет ничего не важного, если оно сделано с доброй волей. Исполнение одной Клятвы есть начало следующей. Плавно подводите ребят к принятию коллективных Клятв, к сотрудничеству и взаимодействию. Но всегда к Моменту, строго и конкретно.

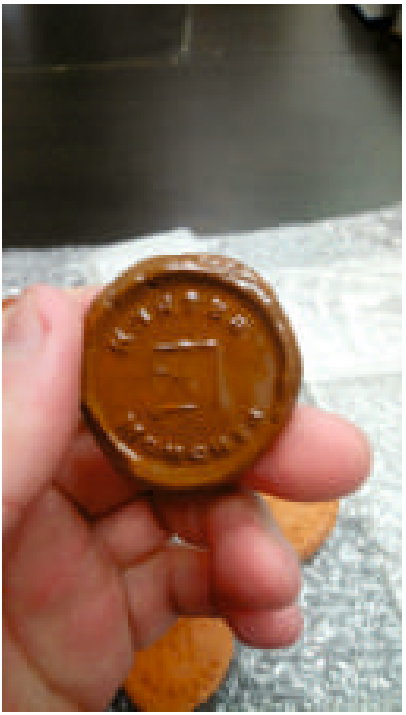
Великая цель — великая цепь. Независимо от интеграции коллектива в систему РКО и Гагаринских дружин надо показать детям, что за их успехами следят, что они нужны, что беседа с ними не забыта. Раз в месяц рекомендуем готовить небольшой видеоотчёт о проделанном труде, о достижениях, радостях и горестях тоже. Отчётом ребята смогут поделиться в своих социальных сетях и тем самым вовлечь в движение новых участников. А также направить его «вверх», старшим начальникам Дружин или напрямую Клятвоначальнику — на данный момент автору методики (stepanzotov@cosmatica.org, 8916-142-1264).

Пример: https://cosmatica.org/news/900-kljatva-momenta-ispolnjaetsja.html

Материалы проекта будут публиковаться на ресурсах РКО. Кроме того, следует постепенно подталкивать ребят к тому, чтобы в своих обещаниях влиться в «большую реку», в тот или иной проект Дружины или РКО. Это отличный повод для разговора, ин-тереса и выбора сам по себе. Коллективная деятельность должна поощрять самоидентификацию, осознание себя как команды, товарищества. Логичной мерой является предложение коллективу принять имя героя, примеру которого ребята следуют, честь которому желают оказать. Оптимальным инструментом для раз-вития такого сознания в ребятах является книга «История Геро-ев», доступная в РКО и Сети Интернет: https://ridero.ru/books/istoriya_geroev/

«Аппетит приходит во время еды» — смысл начала с малых дел в том, чтобы ребята почувствовали свою силу, способность совершать поступки и то, что это нужно, востребовано, оценивается. Фактически мы с вами снизу начинаем строительство «Мира Героев», где статус и уважение заслуживается только по праву. Быть, а не иметь. Следует поощрять их постепенно

Со стороны РКО мы берём на себя обязательство следить за вашими успехами, помогать делом и советом, приезжать в любой регион, отмечать и поощрять лучшие практики и лучших ребят. Помните, что «Цель определяет Смысл».





Система нормативов проекта «Космонавтом быть готов»



Содержание системы нормативов

Система нормативов Проекта направлена на всестороннюю оценку физической и духовной готовности личности к защите на-шей Родины и производительному труду. Основным приоритетом является гибкость и возможность оценить по достоинству все многообразные достижения в спорте и общественно-полезные навыки человека.

Задачей Проекта является заинтересовать, привлечь людей к идее здоровья и укрепления себя как сына нации. Поэтому норма-тивы не должны быть излишне жёсткими, но должны заинтересовать как хоккеиста, так и любителя роликов и паркура. Система является «спортивно-массово популярной», а не научно-обосно-ванной физкультурной.

Подчёркиваем, что первая ступень знаков отличия, «Бронзовый Знак», служит для поощрения не лучших, а хотя бы средне подготовленных! Для закалённых бойцов есть «Серебро» и «Золото».

В то же время, исходя из самого названия проекта, нормативы носят «военизированный» характер и отдают предпочтение видам спорта и навыкам, близким к учебно-боевым.

Система включает в себя следующие виды нормативов:

1) Сила

Упражнения, характеризующие физическую силу кандидата, способность выполнять тяжёлую работу, наносить и выдерживать повреждения в рукопашной схватке.

Сюда относятся: подтягивание, отжимание, пресс, подъём гирь, штанги и других тяжестей, приседание под нагрузкой. А также любые предложенные кандидатом упражнения, отвечающие сути вида норматива, на усмотрение Судьи Проекта.

2) Ловкость

Упражнения, характеризующие способность кандидата владеть своим телом как точным инструментом, преодолевать пре-пятствия и пространство.

Сюда относятся: бег, прыжки в длину, упражнения на перекладине (подъём переворотом, выход на две и др.), акробатические упражнения, кувырки. А также любые предложенные кандидатом упражнения, отвечающие сути вида норматива, на усмотрение Судьи Проекта (паркур, ролики, скалолазание).

3) Навык

Упражнения, характеризующие овладение кандидатом воен-но-прикладными навыками.

Сюда относятся: стрельба из пневматического либо иного учебного оружия, метание гранаты на точность, метание ножей, пехотных лопаток, разборка и сборка, обслуживание АК-74М. А также любые предложенные кандидатом упражнения, отвечающие сути вида норматива, на усмотрение Судьи Проекта.

4) Знание

Вопросы, характеризующие знание кандидатом Истории Отечества. Перечень вопросов формируется руководством Проекта, является общедоступным, однако может постоянно расширяться, особенно в связи с памятными датами, в которые происходит сдача норматива.

5) Воля

Испытания, характеризующие способность кандидата преодолевать новые для себя вызовы, лицом к лицу с живым противни-ком выходить на учебный бой.

Сюда относятся ножевой бой на учебных ножах, страйкбол, пейнтбол, спортивная борьба, рукопашный бой, стеношный бой и др. Обязательным параметром является как личное/командное противоборство, так и «новизна» для кандидата. К примеру, если человек занимается рукопашным боем, то выступление только по рукопашному бою в категорию «Воля» засчитано ему не будет.

Ориентировочные нормативы по различному полу и возрасту для первых двух категорий, «Сила» и «Ловкость», — смотри в Приложении.

Особенности организации приёма нормативов «КГБ» в рамках Проекта

1) Использование существующих мероприятий

Чтобы максимально эффективно использовать ограниченные ресурсы нашего патриотического движения, необходимо устраивать приём нормативов в рамках существующих массовых спор-тивных и патриотических мероприятий, прежде всего в системе образования.

Для этого необходимо использовать известные вам мероприятия по месту жительства либо по роду ваших занятий. А также использовать план мероприятий департамента образования по вашему округу/городу. Он должен быть в открытом доступе на сайте. Также обращайтесь в органы местной власти, муниципалитеты и пр. для присоединения к их мероприятиям. При настой-чивой и эффективной работе вы со временем сможете получить и финансирование.

В рамках проводимого мероприятия вы договариваетесь о воз-можности сделать объявление в его начале, торжественной части, в двух словах описываете идею проекта и приглашаете всех желающих сдавать нормативы в особо отведённом для этого ме-сте. В том числе и зрителей — всех!

2) Системный характер подготовки кандидатов

Нормативы построены так, что без специальной подготовки как мероприятия, так и самого кандидата вероятность сдачи «на месте» стремится к нулю.

Ваша задача — показать ребятам, что они могут, что им всё по силам, надо только немного поработать над собой. Очевидно, что нормативы «Навык» и «Воля» требуют специальных условий для приёма, которые далеко не всегда будут на нужном вам мероприятии.

В случае если сдать все нормативы на месте невозможно, либо кандидат сам пытался и не смог сдать, вы поступаете следующим образом. Если кандидат сдал хотя бы один норматив, выдайте ему Зачётную Книжку. В ней отметьте сданный норматив. Далее — объясните ему суть того, к чему осталось ещё подготовиться. И расскажите, где это можно сделать: в местной секции, военном клубе, либо посмотреть на сайте Проекта www.dosaaf-new.ru — где такая информация всегда есть.

Главное — вы приглашаете его на сайт, где кандидат сможет посмотреть и узнать график других мероприятий, где возможна сдача всех остальных нормативов.

В особенности это должно привлечь его на военно-прикладные и патриотические мероприятия, стимулировать участие в па-триотическом движении.

Таким образом, покинув вас, кандидат получает Книжку как билет в будущее, мотив и руководство к действию.

3) Усмотрение судей

Предназначение Проекта — поднять уровень самосознания и веры в свои силы у самых широких кругов населения. Выделить не чемпионов, но тех, кто мыслит здраво и патриотически.

В связи с этим в категориях «Ловкость», «Сила», «Навык» допу-скаются широкие колебания в допустимых упражнениях и количестве выполнений, на усмотрение судей. Если вы видите, что кандидат имеет физические увечья, либо иные ограничения (рост, пол, умственное и физическое развитие), которые мешают ему выступать так же, как и всем остальным, — обратитесь к нему и предложите адекватно измененный норматив. Он будет только рад! Открытый список упражнений в названных категориях освещён выше. Вы можете допустить

любое подходящее по смыслу и содержанию упражнение, согласное с державными целями проекта. Например, умение «надувать пузыри» и «ловко вытаскивать из кармана деньги» никак не пройдут ни в «ловкость», ни в «на-вык» в силу общественной бесполезности/вредности.

Заключение

Если подвести итог, задача Проекта «ГТО» — ввести как можно больше молодых людей в информационное пространство патриотизма, спорта, ответственности и служения Отечеству. Сам по себе почётный знак и нормативы — лишь средство заинтересовать человека и мотивировать его на чтение тематических ресурсов. Поэтому главное — не спортивная строгость в оценке, а дух товарищества, поддержки и веры в силы каждого кандидата. Что-бы он не останавливался на достигнутом, а шёл к новым высотам и участвовал в нашем военно-патриотическом движении.

Любые предложения и пожелания — приветствуются!

Ориентировочные нормативы на Бронзовый Знак «КГБ»!

Напоминаем, что «бронзовые» нормативы служат не для награды лучшим. Адля поощрения усердным, кто поддерживает хотя бы средний уровень подготовки.

«Сила»							
№	Норматив	До 14 лет		До 18 лет		До 27 лет	
		Юноши	Девушки	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
1	Подтягивание	8	2	12	4	14	5
2	Отжимание от пола на кулаках	20	10	30	15	35	20
3	Одновременный подъём и соединение корпуса и ног, «скрепка»	15	10	25	15	35	20
4	Приседания	30	20	40	30	60	

«Ловкость»							
№	Норматив	До 14 лет		До 18 лет		До 27 лет	
		Юноши	Девушки	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
1	Подъём переворотом на перекладине	2		4		6	
2	Выход на две руки на перекладине	1		1		1	
3	Кувырок назад с выходом на ноги	1	1	1	1	1	1
4	Кувырок вперёд через препятствие высотой 1 метр с верной группировкой	1	1	1	1	1	1
5	Бег 100 метров	16	18	15	17	14	16
6	Бег 1000 метров	5	5	4	4	3,5	3,5

Примерные вопросы по Истории Отечества и Космонавтики для сдачи на почётный знак КГБ

1. Какой русский князь повесил щит на ворота Царьграда (Константинополя), символизируя на века победу и справедливость русского оружия?

2. Какой князь крестил Русь, за что стал известен в народе?

3. В чём подвиг святого благоверного князя Александра Невского?

4. Какого князя прозвали «собирателем земель русских»?

5. Откуда на Руси герб в виде двуглавого орла?

6. Кто руководил русскими войсками на Куликовом поле?

7. Какой правитель и как покончил с Монголо-татарским игом?

8. За что Россия должна благодарить Ивана Грозного?

9. Первые полурегулярные воинские формирования на Руси?

10. Кто известен как покоритель Сибири и какой правитель помог этому покорению свершиться?

11. Когда Россия впервые, хотя и на короткое время, вернула себе утраченный выход к Балтийскому морю?

12. Спасители России от нашествия поляков и Смутного времени?

13. Когда произошло объединение Украины с Россией и что для этого потребовалось?

14. Когда был заложен Санкт-Петербург, на уровне понимания?

15. Когда и где был создан регулярный русский флот, на уровне общего понимания?

16. Сколько длилась Великая Северная Война Петра Первого, основные победы русского оружия?

17. Назовите хотя бы двух русских адмиралов, чем известны?

18. Святые полководцы Руси, хотя бы двое?

19. Суворов Александр Васильевич, основные достижения, крылатые фразы?

20. Сколько продлилась Первая Отечественная Война?

21. Почему было необходимо оставить Москву французам?

22. С кем Россия воевала в Крымскую войну? Причины войны?

23. Покорение Кавказа в XIX веке, какова была тактика и кто стал символом успеха?

24. Покорение Средней Азии, те же вопросы?

25. Первая Русско-Японская война, даты, причины поражения?

26. В чём подвиг крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец»?

27. Основные операции Великой Отечественной Войны?

28. Назовите пять героев Советского Союза?

29. Хотя бы трёх героев Великой Отечественной Войны, кроме полководцев?

30. Что такое Холодная Война? Основные эпизоды?

31. Что вы знаете о помощи СССР братским народам по всему миру?

32. За что шла война в Афганистане?

33. Хотя бы три Героя России, не считая Кадырова?

Космонавтика:

1. Кто является родоначальником теоретической космонавтики? Что из предложенного этим учёным используется в современной космонавтике?

2. Назовите все 3 серии пилотируемых космических кораблей нашей страны?

3. Сколько человек стало членами первого отряда СССР? Кто был самым молодым членом первого отряда космонавтов?

4. Какой космонавт на сегодняшний день является рекордсменом по суммарному времени пребывания в космосе?

5. Какая система являлась отечественным ответом на американскую систему Space Shuttle? Сколько орбитальных полётов совершила данная система?

6. Как называлась первая в истории многомодульная орбитальная станция? Сколько модулей было в её составе и каков был срок её существования?

7. Какая единственная страна в истории осуществляла мягкую посадку на Венеру? Как называлась станция, осуществившая первую успешную мягкую посадку на Венеру?

23. Покорение Кавказа в XIX веке, какова была тактика и кто стал символом успеха?

24. Покорение Средней Азии, те же вопросы?

25. Первая Русско-Японская война, даты, причины поражения?

26. В чём подвиг крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец»?

27. Основные операции Великой Отечественной Войны?

28. Назовите пять героев Советского Союза?

29. Хотя бы трёх героев Великой Отечественной Войны, кроме полководцев?

30. Что такое Холодная Война? Основные эпизоды?

31. Что вы знаете о помощи СССР братским народам по всему миру?

32. За что шла война в Афганистане?

33. Хотя бы три Героя России, не считая Кадырова?

Космонавтика:

1. Кто является родоначальником теоретической космонавтики? Что из предложенного этим учёным используется в современной космонавтике?

2. Назовите все 3 серии пилотируемых космических кораблей нашей страны?

3. Сколько человек стало членами первого отряда СССР? Кто был самым молодым членом первого отряда космонавтов?

4. Какой космонавт на сегодняшний день является рекордсменом по суммарному времени пребывания в космосе?

5. Какая система являлась отечественным ответом на американскую систему Space Shuttle? Сколько орбитальных полётов совершила данная система?

6. Как называлась первая в истории многомодульная орбитальная станция? Сколько модулей было в её составе и каков был срок её существования?

7. Какая единственная страна в истории осуществляла мягкую посадку на Венеру? Как называлась станция, осуществившая первую успешную мягкую посадку на Венеру?

Воспитание Благородных Качеств — «Киноуроки»



Система Благородных Качеств является важнейшей частью Космоплана. Постоянным напоминанием о необходимости Меры во всём. В развитии, особенно. 99 Благородных Качеств развёрнуты Проектом «Киноуроки» в живых историях, с которыми не-обходимо познакомиться. Кинокартины снабжены методическим воспитательным комментарием для верного их разбора и препо-давания. Затем каждому качеству поставлен в соответствие один или несколько настоящих Героев. Возможно, даже героев художественного произведения, но оказавших влияние на наш с вами Мир и Историю.

В первое издание Книги включены 28 Качеств, по которым сняты картины к моменту её издания. Каждый Герой для примера и подражания будет развёрнут в пяти основных качествах («Воля», «Ответственность» и пр.) по степени их проявления и важности в его подвиге, жизненном пути. Это поможет детям получить вер-ное представление о настоящем человеке и выбрать свой путь.

РКО горячо рекомендует вам использовать пример тех Героев, которые пока не вошли в издание, но знакомы вашим подопеч-ным, близки и понятны им. Именами которых названы школа, Гагаринский Отряд, улица, город и пр.

По степени проявления каждое качество имеет следующие градации:

- Не проявлено = 0
- Выражено в отдельных поступках = 20%
- Выражено в характере = 40%
- Ярко выражено в характере = 60%
- Определяет характер = 80%
- Является знаковым для всей личности = 100%

Цифровые обозначения на данный момент являются условными и служат для удобства восприятия. Время, когда мы полу-чим точную пространственно-временную Меру для Благородных Качеств, ещё впереди. Пока используем оценочную шкалу.

Для ведения своего «Космоплана» Автор выбирает сам те качества, которые считает важными. Сначала 5 основных. Новые добавлять можно после достижения по каждому из 5 качеств не менее 40%, и хотя бы по одному – не менее 80%. Рост и разви-тие Благородных Качеств подтверждается коллективом (сборов, лагеря, отряда), прежде всего. В особых случаях – ответственным представителем РКО. Только с их одобрения соответствующие записи вносятся в «Космоплан» с указанием поступков, которые позволили сделать такой вывод.

Между изданиями Книги новые Киноуроки и Истории Героев к ним можно будет найти на ресурсах РКО. В том числе с при-мерами Благородных Качеств, выраженных в жизненном пути героя. В данной книге представлена исключительно автор-ская концепция толкования и преподавания материалов проекта «Киноуроки в школах России», она может отличать-ся от позиции и видения редакции проекта и создателей са-мих сюжетов.

Качество — Воображение
Картина — «Мой друг единорог»
Герой — Константин Эдуардович Циолковский



Эта история столь важна, что должна использоваться в проекте дважды. Сначала адаптировано — для младшей школы, по качеству «Воображение», затем снова в старшей школе — по ка-честву «Подвижничество».

В картине девочка даёт взрослым пример совершенно верного восприятия мира: «существуют все». Мы то, во что мы верим. Для человека нет истины факта, есть истина отношения. Воображае-мый друг — Единорог, если он помогает, гораздо лучше сотни «ре-альных» людей, которые остаются безучастными.

Верное видение мира, история про солдат и художников

и должен являться. В этой связи пример К. Э. Циолковского важен для учащихся потому, что он продемонстрировал, как этот принцип работает в большом, взрослом мире, в истории всего человечества.

Воображение, видение того, чего ещё никогда не было, — это первый шаг к тому, чтобы сделать то, чего ещё никогда не делали. Цель — путеводная звезда любого дела, есть воображаемый, идеальный результат деятельности. А «цель определяет смысл». Детям не трудно воображать. Но с каждым днём их взросления будет всё труднее следовать своим мечтам.

Как бремя командования, ляжет на их плечи бремя «реальности». Лишь немногие смогут сохранить в себе ребёнка по заветам Писания и войти в Царствие Небесное. Многие разменяют мечту на потребу дня, на бытовые вопросы, на зарплату, на комфорт, на покой, который в конечном итоге будет в белых тапочках.

Константин Эдуардович показывает, что мечта, фантазия, воображение, если не оставить их, не изменить, не продать — это то, что создаёт будущее, невиданное, немыслимое ранее. Но как тя-жела эта шапка Мономаха! Сколько придётся отдать, прежде чем ты сможешь порадоваться «сбыче мечт». А можешь быть, и никог-да не сможешь на этом свете. Но всё равно стоит идти. Ведь всё, во что ты поверил, уже существует! И тем сильнее, чем больше вера.

Дети должны понять, что легко воображать, трудно делать. Трудно превратить пустые мечтания в цели. И чем ярче и величественнее твоя звезда, тем больше тебе придётся претерпеть в борьбе с «князем мира сего». Готовься сегодня, готовься сейчас. Великие люди желают, слабые лишь хотят желать.

В заключение занятия по этой картине предлагается обсудить с детьми, о чём они мечтают, что надо сделать, чтобы мечта стала целью. Наметить ближайшие и дальнейшие шаги. А потом вместе с ними проверять, как они идут к своей мечте.

Благо, электрон-ные средства связи позволяют это делать классному руководите-лю долгое время после уроков, даже всю жизнь.

Особо рекомендуем методику РКО «Клятва Момента».

Отец Космонавтики

«Нас ждут бездны открытий и мудрости.
Будем жить, чтобы получить их и царствовать
во Вселенной, подобно другим бессмертным».

Константин Эдуардович Циолковский

Выступая перед молодёжной аудиторией в разных частях стра-ны, особенно в Москве, я часто задаю вопрос: «Кому установлен самый большой памятник на Аллее Космонавтов в Москве?». Как ни удивительно, но правильный ответ я слышу очень редко. Раз-даются голоса: «Гагарин», «Королёв», «Ракета» (что технически верно, но не отражает значения, «кому»). И лишь когда я называю имя Константина Эдуардовича Циолковского, многие начинают кивать головами, словно вот-вот хотели сами сказать. Именно ему установлен самый большой памятник в основании сталь-ной ракеты. Вся Аллея направлена к нему и символически лежит у его ног. Сам он гордым и светлым взором устремлен вперёд и вверх. В небо, в будущее, к новым победам. Этот памятник, как и множество других, изображает Циолковского могучим, ясным, но всё же седовласым старцем. Справедливо и очень важно. Чем же уникален этот пожилой человек? Почему именно он зовётся «от-цом космонавтики»? Настоящий отец — великое звание — может быть только один.

В 1903 году, когда на Западе ещё не полетел первый самолёт, когда лошадям за окном ещё насыпали овёс, Циолковский выпу-стил книгу под названием… Вы только вдумайтесь!

Под названием «Исследование межпланетных пространств реактивны-ми приборами». Не меньше. В этой и других работах он создал, разработал, предложил всё то, что потом легло в основу начала космической эры. Первая космическая скорость, вторая — слышали? Это Циол ковский. Многоступенчатые ракеты видели? Циолковский. Скафандры — он же. Орбитальные станции — тоже. Учёные даже через пятьдесят лет после этой книги счи-тали её всеобъемлющей. Она на голову опередила свою эпоху. И это само по себе было бы достаточным, чтобы считать его великим человеком, первооткрывателем. Но его подвиг, его жертва были гораздо выше.

Всю жизнь до 64 лет он работал школьным учителем и с детства страдал глухотой. Никто не поддержал его работ. А он изучал и разрабатывал не только Космос, но аэростатику и аэродинамику. На свои средства построил первую в России аэроди-намическую трубу и лабораторию. Услышьте! Не только ничего не получал за свою работу учёного, но вкладывал свои средства. Вопреки всему, вопреки здравому смыслу и «умению жить». Не надеясь даже в перспективе получить барыши! Его работы отвергали, его считали чудаком. Над ним смеялись. Только вдумайтесь! Всю жизнь до седых волос работать «в стол». Не полу-чать ни благодарности, ни признания, ни славы. Отдавать свои и без того невеликие средства — во имя чего? Будущего, покорения Космоса? В годы, когда сама идея кажется фантастикой и принимается разве что на веру.

И тем не менее, это было сделано. Какое великое мужество требуется для того, чтобы год за годом, каждый день продол-жать свой труд. Сносить улыбки и вздохи жены, детей, окружения. Примерьте это бремя на себя. Какая великая жертва! Какая абсолютная вера! Могущество духа этого человека простирается на эпохи. Он стал творцом миров, новой эры в истории человечества. Провинциальный русский

учитель, седой, глуховатый и в очках. Титан, на плечах которого мы стоим до сих пор. На моих глазах слёзы, даже когда я пишу эти строки. Да, потом он будет изображён с чертежами в руках на фоне летящих вперёд ракет и самолётов. Выложен на мозаиках рядом с Гагариным. Да, потом его назовут «отцом космонавтики». Но всё это будет потом! Вглядитесь в его фотографию, представьте себя рядом с ним. Какое могущество здесь сокрыто. Искать, исследовать, писать работы и проекты. Получать отказ. И снова начинать. И снова. И снова. Целую жизнь. Он один отец космонавтики по праву, ибо принёс самую великую жертву.

На закате лет, пережив многих своих детей, он также смотрит за горизонт. И взор его не ослабел, не сломлен, не покорён. Подвиг, совершаемый каждый день, порой требует куда больше мужества, чем яркая вспышка героической гибели. Перед его устремлённым взором пусть каждый вновь оценит свой жизненный выбор.

Что же изменило судьбу Константина Эдуардовича, дало ему признание? Советская власть. Уже в 1918 году он избира-ется в члены Академии наук и таким образом получает первую официальную оценку как учёный. А в 1921 ему назначается пожизненная пенсия за заслуги перед отечественной и мировой наукой. Во время Гражданской войны, когда страна разорена. Когда под контролем большевиков в отдельные моменты была одна десятая территории бывшей Империи. Когда война идёт с 1914 года… Они нашли и время, и средства, и масштаб мышления, чтобы оценить Циолковского и поддержать его. Вот это истинный космизм, пример всем правителям и политическим деятелям будущего. В критический для власти момент она всё же думает о будущем, об освоении космоса, до которого ещё жить и жить… Здесь истинная суть вещей. Множество научных трудов Циолковского написаны и переосмыслены им с этого момента и до его смерти в 1935 году.

Всякий, кто хочет понять советский период нашей истории,

отношение к науке в социалистическом обществе, должен помнить и знать эти факты. Нельзя сказать лучше, чем сам Константин Эдуардович написал в своём письме Сталину за шесть дней до смерти:

«До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Ок-тябрь принёс признание трудам самоучки: лишь советская власть и партия Ленина–Сталина оказали мне действенную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным… Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководи-телям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат мои труды».

Примечательно, что в этом письме он ничего не просил. Он прощался. Лично со Сталиным. Как добрые товарищи. Перед смертью человек уже ничего не ищет от мира, остается один на один со своей совестью. Он ничего не скажет зря. Как никто другой, он заслужил право на любую оценку власти. Видел войну, голод и новый подъём. Слушайте же внимательно, о чём думают на пороге вечности настоящие люди. Ловите каждое слово.

Наследие Циолковского — это не только ракеты ввысь и космическая эра. Это и победа в Великой Отечественной войне. В самом знаковом оружии, самом страшном для немцев, тоже его могучая рука. Речь идёт о «Катюшах», конечно. И дело не только в теоретической разработке самого ракетного принципа. Циолковский впервые в мире предложил и обосновал необходимость старта ракеты с эстакады под наклоном (читай: по направляющим «Катюши»). Удивительно, но этот его задел до сих пор обеспечивает нашей стране безусловное первенство в ракетных системах залпового огня.

Ни Германия, ни США, ни кто-либо ещё на свете не смог повторить наших достижений. А всё началось со старичка в белой рубахе и очках… Поклонимся же ему и за этот подарок. Сколько жизней он спас своей тихой научной работой? Какими деньгами измерить его вклад в наше будущее? Отец Космонавтики, строитель Победы.

И вновь вернёмся на Аллею Космонавтов. Да, там стоит Королёв — великий конструктор, создатель первых космических ракет. Он проводил в полёт Гагарина, первого космонавта Земли, чью улыбку знает весь мир. Но над ними в тишине всё же возвышается первый творец. Который знал, что не застанет плодов своего труда, что не увидит огня в небе и пламенного взлёта своего детища, что ему не достанется слава, награды и благодарности. И всё же именно он проложил все пути, теоретически обосновал всё, что сделали потом конструкторы, предвидел и создал новую эру всей человеческой расы одним лишь могуществом своего раз-ума и неукротимой воли.

Эта повесть служит нам уроком о том, как важно теоретическое знание. Циолковский не мог испытать свои космические идеи, не мог построить рабочий образец ракеты — технологии были просто не готовы. Запомните и не шутите над теми, кто си-дит за книгами. Чтобы обогнать время, неизбежно сначала надо создать теорию, образ, мечту. Нужно сделать то, чего ещё никогда не было. Проложить путь, где не ступала нога человека. Преодолеть сопротивление и не искать славы, одобрения и понимания современников. Это также урок того, как велика роль одной личности в Истории. Благословен отец, чья жертва лежит в начале великого пути.

Сегодня государственные космические корпорации зарабатывают миллионы на коммерческих запусках, планируют кос-мический туризм, продают места на кораблях. Но все они, все до единой, существуют благодаря человеку, который создал всё и не ждал взамен ничего. Который не продал свою мечту никому. Он видел звёзды, Галактику человечества. Великое

покорение Космоса. Как же далеко мы ещё отстаём от него. Как многое надо наверстать.

Я клянусь никогда не забыть и не отступать. Этой книгой, этой первой повестью я отдаю честь и выполняю малую долю своего личного долга перед Константином Эдуардовичем Циолковским!

Качество — Справедливость Картина — «Великий» Герой — Тимур и его команда



Ради той самой справедливости следует отметить, что история самого Великого Новгорода весьма противоречива. И дети должны это знать! Мы гордимся своей историей, но не лубочной сказ-кой. Да, Новгород — колыбель единого Государства, призвавший Рюрика. Да, его прославил Александр Невский. Но именно так, князь прославил. Тот же Новгород выгнал его уже после Невской битвы! Думали, как договориться и с немецкими рыцарями, да те говорить не стали. Лишь в последний момент

позвали Александра обратно. Родился, вырос и завещал своим детям он совсем другую землю — Московскую, Владимирскую.

В ходе своей истории до окончательного подчинения Иваном Грозным Новгород постоянно оставался очагом замыслов перехода под власть Литвы или Ордена. Вступал в конфликты с Москвой против объединения страны, подвергался депортациям и, по сути, полной смене элит. Непростая и часто вооружённая борьба. Мы уже в средней и старшей школе, и ребята должны знать жизнь, как она есть. Памятник тысячелетию России — это памятник тем в Новгороде, кто не поддерживал измену, кто был за Московского князя, затем — царя. Кто сделал выбор в пользу Родины, не уехал за чужим золотом и милостью. В этом тоже великий смысл и вели-кая справедливость. Никто не ставит памятники предателям, тем, кто свалил. Их ставят воинам и созидателям, стоявшим за свою правду до конца.

Тот же призыв наши могучие предки обращают и к нам. К счастливым потомкам, рождённым в век интернета и центрального отопления. Мир несправедлив, говорит Скала. И она права. Мир вообще никакой, пока мы не сделаем его по образу и подобию своему. Хочешь справедливости — борись. Не жалуйся, не пеняй на судьбу. Создай сам то, что желаешь. Пусть только здесь, только сейчас, только для одного случая. Но это будет шаг к твоей цели. Настоящие люди желают. Остальные лишь хотят желать.

Стоит обсудить с учениками саму идею справедливости — в чём она заключается? Не в том, что «всем поровну», а в том, что «каждому по заслугам». Поэтому юного пианиста стоит поддержать, это справедливо. Преподаватель знает, что делает и кого поддерживает. То, что его родители того не видят, это не вопрос справедливости.

Это глупость, невнимание и непонимание своего ребёнка, ложная система ценностей. Благодарность маме в конце, что «воспитала такого сына» — это не справедливость, это ложь. Но она была использована для того, чтобы достичь справедливых целей. Тоже весьма интересная тема для беседы с ребятами.

Калина, какой она стала в конце, сумела быть справедливой к себе. Не зарывать талант. Поступать по чувствам. Ведь совесть многих глуха и нема. Её — нет. Чувствуешь остро — действуй. Поистине «спасись сам и вокруг тебя спасутся тысячи». Последней же данью справедливости следует назвать разбор стихотворения «Если…», которое читает Калина. Оно прекрасно. Его автор — Редьярд Киплинг, певец особого бремени белого человека, бри-танского колониализма и национальной гордости. Можно с ним не соглашаться. Но если бы сама Британия больше читала и слушала его творчество, возможно, не потеряла бы свои владения, «над которыми не заходило солнце».

Тимур и его команда

«Если вы не верите, что один человек способен изменить мир, то вы его точно не измените».

С. А. Зотов

Мы рассказали уже историю Аркадия Петровича Гайдара — писателя, но один из его персонажей обрёл свою жизнь. Такую жизнь, что всем в пример, что не кончается до сих пор, настоящую. Подобно своему брату по крови Мальчишу Кибальчишу, Тимур остаётся вечно молодым, вечно будет крепка его рука и твёрдое слово. Он сошёл со страниц повести, воплотился в тиму-ровское движение, в миллионы советских и русских ребят. Самым наглядным образом показал, что справедливость и добро — это то, что мы начинаем делать своими руками. Иначе мы их просто недостойны.

Повесть вышла в 1940 году, когда «все ещё живы». По сюжету, в некотором дачном поселке под Москвой 13-летний парень Тимур создаёт отряд детей для оказания помощи. Помощи пожилым, по-мощи маленьким, помощи тем, у кого родители — военные или погибли. Как трудно понять нам теперь, когда сам факт того, что родители — военнослужащие, в то время был почти равнозначен участию в горячих, смертельных конфликтах нашей Родины. А ведь ещё даже не 41-й год. Помощи безвозмездной и тайной, что очень важно. Нарубить дрова, принести воды, починить забор, прополоть грядку… Не ожидая награды, похвалы и выгоды.

Там, где добро, будет и зло, таков закон вселенной.

Кроме труда, команда Тимура противостоит местным хулиганам. Приходит-ся и драться. А поскольку команда тайная, то от взрослых понимания и защиты ждать не приходиться. За удаль молодецкую порой наказывают и не доверяют. Но наших героев не остановить. Где есть цель, там найдутся и средства. В финале ребята побеждают хулиганов и помогают привлечь их к ответственности за воров-ство в садах. Вновь, оставаясь неузнанными тайными агентами, не опускаясь до мелкой личной мести и злорадства.

В завершение повести Тимур совершает рискованный поступок, помогает девочке последний раз увидеть отца перед отправкой на фронт. Для этого потребовалось угнать на время мотоцикл своего дяди. Не спрашивайте, как да почему. Вот потребовалось, и всё. Вести его без прав, хоть и умеючи. Поймают — и девочке не поможешь, и штраф, и из пионеров вылететь можно. Значит, другого пути нет. Эти последние страницы есть упоительный триумф мышления человека-творца. Когда уже в 13 лет мальчик действу-ет как муж силы. Проблему надо решать, ответственность надо брать. Цель священна, пусть торгаши считают на издержки цен.

Чудесным, невероятным образом уже в том же году, с первого отряда в городе Клин, тимуровское движение пошло по стране. Без всякого интернета и телевизора. К концу Войны тимуровцев было миллионы. Во время Войны они стали теми, кто осознанно и сверх своих детских сил помогал фронту, трудом и подвигом. Через испытания укрепились, проводили всесоюзные слёты. Движение захватило страны социалистического лагеря, пусть ино-гда и меняя название. Видно, было что-то в идее тайной помощи людям, что глубоко отвечало душе советского человека и тех, кто шёл за ним.

Даже в наше время рынка и безразличия Движение осталось. Тот самый Первый Отряд, несломленный, непокорённый, действуют до сих пор! У отряда есть имя — «Данко».

Надо ли говорить больше? Многое было утрачено, многое не справедливо. Можно причитать, а можно действовать. И так камень, от-вергнутый строителями, станет во главу угла. Нельзя разжечь огонь вновь и возродиться только тому, кто ничего не делает. Ребята делают. Даже если они остались одни во всей стране, то это лишь упрёк нам, кто не поддержал ещё поднятое ими знамя. Мы в РКО протягиваем руку и обязуемся не дать ему вновь упасть. Уже никогда.

Тимуровское движение — уникальный в мире и от этого ещё более ценный пример того, как истинная идея, выраженная в простой и понятной форме, овладевает массами. Становится материальной силой, по словам В.И. Ленина. Что один человек может представить, предвидеть, то другие воплотят в жизнь. Надо лишь дерзать и не промолчать. Невозможное сегодня станет возможным завтра, если указать цель с абсолютной верой. Сколько добра было сделано благодаря «Тимуру и его команде»? Не купишь ни за какие деньги. Просто потому, что добро вообще за деньги не купишь. Только услуги. Не живую воду — только мёртвую.

Так пример ненастоящего мальчика изменил миллионы жизней. Но постойте, может быть, это как раз мощный знак, что дав-но пора вложить в понятие «настоящий» его действительный смысл. Тот, кто стоит за Жизнь, противостоит хаосу, кто созидает. Настоящие ли мы сами в истинном свете? Можем ли сравниться с Тимуром, без стыда поравняться с ним? Если мы не в команде Тимура, то в чьей мы команде? Хороший вопрос.

Качество — ДоброКартина — «Новогодний Подарок»
Герой — «Дед Мороз»



Картина в полный рост ставит проблему всего настоящего. Настоящей любви, настоящей семьи, настоящего подарка и добра. Надо пояснить ученикам, что Сергей ощущает себя бесконечно неловко на представлении в детском доме. Он прибыл, чтобы передать «подарки от фирмы». Даже не от себя. Даже не от души. И нельзя не понять, как бесконечно мало значат эти подарки перед лицом потери семьи. Вещи не заменят любви, вещи не заменят заботы и ответственности. Хочешь помочь — возьми ребёнка к себе. Но он ещё не готов к этому. Ему нужна инициирующая встреча.

В беседе с девочкой Марьяной герой поистине не выглядит взрослым, он растерян и говорит банальности. Ощущение своей неуместности растёт. Неспособности дать то, что эти детям на самом деле нужно. Незаслуженной благодарности. Он сам не верит в Деда Мороза и спрашивает ребёнка «для поддержания разговора». Ответ же девочки его ошеломляет. Пока что силой её убежденности, силой веры. А затем приходит и понимание смысла. Он уходит из детского дома, получив гораздо больше, чем дал сам. К нему отнеслись с вниманием, с заботой, без формализма и дежурных фраз. Его «увидела» Марьяна. Это то, чего он дать пока не умел. Он пока не мужчина, не даритель, не Отец!

Дома у Сергея мы видим сад плодов такого характера. Дом внешне богат, но внутренне пуст. Отца не уважают даже собствен-ные дети. Больше внимания приставкам и экрану, чем его словам. Оживление вызывает лишь раздача подарков… Это жизнь без жизни. Ничто, которое ничтожит. В такой атмосфере поистине дико звучит история про Деда Мороза от маленькой феи. Презри-тельный комментарий дочери, чтобы папа не рассказывал историю гостям, лишь завершает картину.

Но чу! Чудо всё же произошло. Вера маленькой девочки была столь чиста и столь абсолютна, что действительно тронула Сергея. Великое могущество желания не для себя, творчества для мира, для жизни всё же тронуло его сердце. И он тоже поверил. Он ещё не может объяснить себе глубину своего падения, как это делаем сейчас мы. Но он уже понял, что так нельзя, что надо иначе. Невзирая на усмешки семьи, он передаёт слова Марьяны с истинным во-одушевлением. Мы простим фильму художественный приём. Бук-вально за минуты слова героя достигают сердец его жены и детей. Возможно, потому, что впервые он говорил как Отец, как мужчина, как смыслоносец. Объясните это ученикам, если сможете!

В детском доме Сергей получил, возможно, первый настоящий

подарок в своей жизни. Девочка открыла ему лицо Деда Мороза (смотри историю). Хорошо, что он оказался достоин подарка. Смог выйти за пределы себя, из потребителя стать творцом. Достойны ли, сможем ли мы? Хороший вопрос.

Дед Мороз

«…знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч;
о, если бы ты был холоден, или горяч!»
Апокалипсис св. Иоанна Богослова

Дед Мороз — это не ложь и не фантазия. Это даже не сказка. Это миф. То есть правда более глубокая и тайная, чем способен понять «здравый смысл». Не важно, откуда пошёл этот образ. Не важно, как он постепенно сформировался. Если его нет, то его следовало бы придумать! Народ, который создаёт Деда Мороза, пусть и за тысячелетие, уже имеет его в своей крови, в памяти предков. Пусть кажется, что это лишь символ праздника, красивая история для детей. Нет ничего дальше от истины! С истории для детей и начинается народ. Страна героев и творцов, или торгашей и менял. Внемлем же.

В символе важная каждая деталь. Ведь что значит «Дед»? Отец отца. Главный родитель. «Великий Отец Мороз», если сказать иначе, или на западный манер (Grandfather Frost). Любой другой народ считал бы мороз бедствием, напастью, гибелью урожаев, источником обморожений и болезней. Но не русские! Мороз — Отец и учитель. Отбирающий слабых, наставляющий сильных. Закаляю-щий в мощи. Он учит, что спасение — это не покой и укутывание. Спасение — это борьба. Труд, спорт, горячая кровь. Не покориться и свернуться калачиком, а рубить дрова, строить дома, разжигать костры.

Вставая в семь утра, чтобы отвести сына в садик, когда ещё темно, я выхожу на мороз и чувствую благословение. Бодрость, жар от мороза. Только в русском языке такое могло родиться: «жар от мороза»! Мне хочется бежать, лететь вместе с сынишкой, чтобы быстрее, жарче, горячей. Под конец беру его на руки и несу. Наш поход — это уже маленькая победа, неустрашимость, дерзость, поцелуй суровой зимы. Я прикасаюсь к духу мужества, к духу моей Родины, к духу предков. Отец Мороз. Такие условия сформировали наш национальный характер, в таких условиях мы росли и побеждали врагов. Белый снег у нас — радость, а не беда. Здесь Россия, колыбель истины.

Говоря со своими воспитанниками, я проповедую: «Благодарите зиму!». Вам достался подарок, почти не известный другим народам. Долгая суровая зима. Воинская закалка, трудовой подвиг. Просто приходя каждый день в школу и возвращаясь по темноте, вы совершаете то, что напугало бы итальянца, негра, да того же француза. Формируется привычка смотреть свысока на комфорт, задаётся планка. Хочешь, не хочешь, мать Россия де-лает из тебя больше мужчину, чем на Западе. Крепок дух твой. Во всём найдёшь ты задор и веселье. Снежки, крепости, «царь горы», ледянки, санки, лыжи — чего только не делаем мы во владениях Отца Мороза.

Апофеозом слияния древнего духа народа с вселенской верой является встреча Отца Мороза с Отцом Небесным. Я о крещенской проруби, конечно. Вы должны знать, что этот обычай возник сам по себе на рубеже 19 и 20 веков! Христос не мог говорить о проруби, поскольку не видел снега. Церковь тоже официально не учреждала купание подо льдом. Обычай сложился и стал национальным поистине чудом. По высшей воле. Задумай-тесь: обычай купаться тогда, когда даже рыба в воде спит. В самый жестокий мороз. Это ли не символ победы вопреки? Чем тяжелее, тем славнее. Это кредо Жизни, кредо

победы над энтропией. Закон наименьшего сопротивления — это закон мёрт-вой материи. Не живой.

Движение «моржей», «нерп», «белых медведей», то есть подготовленных купальщиков в мороз, существует не только у нас. Хотя и мало где ещё (Финляндия, Канада, Аляска). Крещенское купание — это совершенно другой уровень. Купание неподготовленных (!), обычных людей, общенародное стремление к совершенству. Не к профессиональной встрече, а к мистическому при-частию. К стальным объятиям Отца, которые открываются лишь верным и дают силы, уверенность, обновление. Прыжок веры, победа над страхом. Символ особой судьбы России. Я сам каждый год купаюсь в проруби, и клянусь — басурманам не понять, по-чему на крещенские купания выстраиваются очереди, в которых можно стоять несколько часов. Воистину, велик русский Бог.

Важно знать, что одновременно существует целый ряд заключений представителей официальной Церкви о том, что купания — это «языческий обряд», ничего православного в них нет, что это опасно и даже богохульно. Им вторят врачи, которые говорят об опасностях и рисках. Маловерные! Предки завещали, что «риск — дело благородное». Нет благословения без риска, нет игры без возможности поражения; жизнь утверждает себя через устойчиво неравновесный процесс. Безопасно лишь на кладбище. К чему готов воин, никогда не встречавший врага лицом к лицу? Борьба — это риск, бег — это риск, труд — это риск. Чёрт бы под-рал этих врачей и пастырей. Как говориться, «в них ничего не осталось от предков». Единственный способ узнать себя, узнать другого — это испытание. На правом берегу ждут тех, кто не боится ледяной воды. Лучше достойно пасть на поле брани, чем ни-когда не отважиться взять меч.

Таковы истоки и смыслы духа Деда Мороза. Наконец, мы должны затронуть и совсем уже молодой обычай с новогодними по-дарками. Образ Деда Мороза как волшебника-дарителя.

Бытовое, потребительское сознание совершенно исказило смысл дара. Прежде всего, Дед Мороз приносит подарки не всем, а тем, кто хорошо себя вёл. Что такое хорошо и что такое плохо, в советской стране надо знать с детства. Спасибо Маяковскому. Если не знаете — выше показан смысл «хорошего» в понимании Отца. Други-ми словами, дар получают достойные, избранные, прошедшие и готовые к испытаниям, а никак не все подряд. Неразборчивость, массовость, смешение греха и праведности — убивает весь сакральный смысл дара.

Ожидание подарка к дате. Ожидание подарка, который ты «за-казал». Что может быть более жалким, более лицемерным? Разве подарок по расписанию и заказу — это вообще подарок? Это дань, оброк, налоги. Неуместные и чуждые в близких отношениях. Вот об этом надо говорить детям с самых первых лет. С таких маленьких шажков начинает формироваться дух потребителя. Возможно, вам не хватит сил пока провести этот разговор, но знать вы обязаны. Смысл подарка — в явленной доброй воле дарителя, в его выборе! Подарок — это таинство, и лишь сам даритель может знать, что, почему и как он решает вознаградить. Незаслуженный подарок ничего не стоит и по-хорошему должен вызывать лишь неловкость. Ведь то, что ты не заслужил, должен был получить другой. Либо даже никто. Лучше — никто. Ибо полученное не по достоинству — прах.

На этом шаге раскрывается понимание истинной веры (!) в Деда Мороза. В ней нет ничего детского. Ожидание заказанной игрушки, потеря «веры», если получил «не то» — это махровое язычество и суеверие. Только что не карго-культ. Подобную лож-ную «веру» создают сами неправые взрослые, а потом удивляются, что дети её теряют. Такую лучше вовсе не иметь. Истинная вера не нуждается в доказательствах, она не основана ни на чём материальном. Иначе это знание или расчёт. С веры, «из ничего» начинается всякое творчество,

созидание. Мы верим, что Отец Мороз судит нас по делам нашим и по тому, что в глубине нашего сердца. Мы верим, что награда найдёт праведных. Путями неисповедимыми, конечно же. И не в виде куска материи. Возможно, мы даже не поймём, что получили награду. Потому что праведность — награда самое себе. Хорошее поведение в ожидании оплаты — это не добро, а торговля собой.

Вера в Деда Мороза — это таинственный завет. Это строгое взыскание с самого себя. Постановка главного вопроса: «Достоин ли я дара?». Шире: «Что я сам совершил? Кого одарил? Какой оставил след?». Положительный ответ и есть ваша награда. Таков на Руси истинный герой, генерал и Отец — Мороз.

«У нас нет свободы выбора.
Есть лишь свобода от выбора»
С. А. Зотов

«Неважно, что врата узки,
Меня опасность не страшит.
Я — властелин своей судьбы,
Я — капитан своей души».
У. Э. Хенли





космодесант.рф
www.cosmatica.org