Любовь Ермолинская

ОБЗОР НУЛЬ - ТЕОРИИ

Часть 2

ПРИНЦИПЫ
И КАНОНЫ ПРИРОДЫ

2022 г

Любовь Ермолинская

ОБЗОР НУЛЬ-ТЕОРИИ

часть 2
ПРИНЦИПЫ И КАНОНЫ ПРИРОДЫ

Москва, 2022

УДК 13
ББК 87.1
Е74

Книга издаётся в авторской редакции

Любовь Ермолинская

Е74 «Обзор Нуль-Теории». Часть 2. Принципы и Каноны Природы. Любовь Ермолинская – М.: ИД «НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА», 2022. – 44 с.

ISBN 978-5-00204-299-9 (Общ.)
ISBN 978-5-907497-63-4 (**Ч.2)**

На базе традиционной логики «да-нет» проявляется понимание триадной логики «да-нет-иначе».

Раскрывается разница в подходе к понятию «наука»: для традиционного мышления познание видимого, физического (плотно материального) Мира, а для многомерного мышления познание плотно материального и тонко материальных Миров в единстве.

Раскрывается различие математических методов: традиционная математика исследует количественно объективную Реальность разными методами, а «природная» математика исследует одним методом видимые и невидимые природные процессы в единстве количественных и качественных системных отношений.

Даётся понятие всеобщих Принципов и Канонов Природы на известных современникам наглядных примерах.

ISBN 978-5-907497-63-4

© Любовь Ермолинская, 2022

Оглавление

Часть2. ПРИНЦИПЫ И КАНОНЫ ПРИРОДЫ 4
2.1. Наука и парадигма научного познания 4
2.2. Знания об алгоритме Творения 6
2.3. Принципы Механизма Творения Природы 7
2.3.1. Принцип дополнительности 7
2.3.2. Принцип самодостаточности 8
2.3.3. Принцип ограниченности и замкнутости 9
2.3.4. Принцип аналогия аналогий 9
2.3.5. Принцип единства изменчивости и постоянства 10
2.3.6. Принцип инверсии 10
2.3.7. Принцип инвариантности 10
2.3.8. Принцип цикличности 11
2.3.9. Принцип самосохранения природных систем 12
2.3.10. Пример по теме 13
2.3.11. Принцип саморегулирования 14
2.3.12. Принципы сохранения 14
2.3.13. Дефекты принципов сохранения 15
2.3.14. Принцип достоверности Знания 15
2.4. Каноны Механизма Творения Природы 19
2.4.1. Хроники Акаши 19
2.4.2. Каноны правильных многогранников 23
2.4.3. Природная система «Времена года» 26
2.4.4. Природная система «Время суток» 29
2.4.5. Природная система «Стихии Планеты» 30
2.4.6. Природная система «Космические эпохи» 31
2.4.7. Правила Обхода базисного эволюционного куба 36
2.4.8. «ОДИН рождает *два*. ДВА рождают *три.* ТРИ рождает весь *Мир*» 38
Резюме 41
Список литературы 42

Часть2. ПРИНЦИПЫ И КАНОНЫ ПРИРОДЫ

Часть 2 научного изложения Нуль-Теории последовательно формирует у читателя многомерное мышление.

Целесообразно познанию: часть 2 осмыслять только после освоения части 1 – Предисловие.

2.1. Наука и парадигма научного познания

Все утверждения *Учения Сущего* проявляются и формируются *единым методом научного познания системообразующих отношений* в Природе. Метод научного познания базируется *на единых Принципах и Канонах системных отношений*. Системные отношения в Природе подчиняются *абсолютным*, *всеобщим Правилам пропорциональной симметрии* Природы, а при взаимодействии преобразуются *по единой схеме.*

Автор Теории создал *«природную» математику* для описания пропорциональных преобразований природных отношений и создал *единую теорию описания природных процессов*. Эта всеобщая теория для любых природных систем, в своё время, названа им: «***Т**еория **М**ногомерных **П**ропорциональных **О**тношений*» (***ТМПО***). Мировоззренческая концепция этой Теории отражает фундаментальные Механизмы и Инструменты Творения на «***нулевом***» системном уровне («отцы кибернетики» говорили в таком случае: «*на уровне машинных кодов*».) Несомненно, суть Нуль-Теории значительно шире, чем строго описывающий её базис «природной» математики, трудно воспринимаемый современниками. Поэтому для публичного системного научного изложения «предметного поля» мною выбрана форма: «***Обзор Нуль-Теории***». Хочу сразу сказать, что эти, невообразимые для современников, Знания Высшего порядка не есть «всё обо всём»: они открывают только уровень следующей мерности. (Понятие «мерности» поясняется позже.)

Последовательно, популярными разъяснениями будем проявлять, для осознания (нашего жёсткого логического мышления «да-нет») основы Нуль-Теории многомерия Природы. Обратимся к современному понятию наука:

«Наука - область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности. Эта деятельность осуществляется путём сбора

фактов, их регулярного обновления, систематизации и критического анализа. На этой основе выполняется синтез новых знаний или обобщения, которые описывают наблюдаемые природные или общественные явления и указывают на причинно-следственные связи, что позволяет осуществить прогнозирование. Те научные гипотезы, которые подтверждаются фактами или экспериментами, признаются законами природы или общества».

Обратите внимание, подчеркнутые части текста, соответствуют познанию только физического Мира материи, видимой для наблюдателя. Первично, необходимо согласиться, что **видимая материя есть малая часть материи Миров объективной Реальности**. Современная парадигма: «фальсификация – верификация знаний» есть парадигма научного познания физического материального Мира. Её аналитические и теоретические методы не способны познать непроявленные, невидимые Миры, а потому ныне для науки «несуществующие».

Естественно, природные многомерные отношения, относящиеся к иным Мирам объективной Реальности, нельзя непосредственно увидеть в нашем физическом Мире, в том числе и в экспериментах. Но возможно фиксировать косвенные результаты их участия в процессах, а суть проявлять через единую Нуль-Теорию природных отношений. **Методология познания в единстве многомерных природных отношений физического** (условно, плотного) **Мира и иных** (условно, тонких) **Миров определяет парадигму научного познания сути Мироустройства.**

Современная математика владеет оперативными методами над величинами в количественном аспекте и не учитывает природные преобразования в их качественном изменении. Современная наука, по сути, это ***наука фактов***. Даже состоявшиеся и принятые научным сообществом теории, описывая проявления отношений в конкретных системах разделённой Природы, носят локальный характер и не могут иметь всеобщего применения.

Истинно научные знания об объективной Реальности осмысляются и описываются в системном ***единстве формы*** и ***содержания***. «*Форма*» описывает факты, а «*содержание*» описывает

научную теорию, интерпретирующую факты.

Нуль-Теория природных многомерных отношений, проявляя наблюдаемые «формы» явлений видимого Мира, связывает их «содержания» из видимого и/или невидимых наблюдателем Миров в системное природное единство, единым методом.

2.2. Знания об алгоритме Творения

Не сразу стал понятен **Автору Теории** алгоритм Творения системы единого Целого – системы Мироздания. Но потрясала абсолютная логичность проявляемых Знаний и их математическая точность. Оказалось, в природных отношениях отсутствуют случайности, запутанности, погрешности; в формулах и уравнениях нет поправочных допусков. И, практически везде, для осознания необходим вопрос: «относительно чего рассматривается преобразование отношений?» За всем этим, безусловно, стоит Разум, а не случайность.

Единство количественных и качественных преобразований при познании всех обозримых системных аспектов и их атрибутов, буквально, проявляло *простоту, полноту, красоту* знаний природных отношений.

Простота природных отношений: ***все Знания о системных отношениях проявляются по единой схеме***. В основе системы Знания лежит один абсолютный постулат *двойственности* отношений природных величин - Принцип дополнительности.

Полнота природных отношений: любая природная система материализуется из своего «первоначала» (Замысел ≡ Начало Начал), а дематериализуясь, замыкается на саму себя («материальная» точка ≡ Начало Начал), формируя замысел следующего эволюционного цикла. Более сложный уровень развития системы (в Будущем) формируется по образу и подобию самоё Себя (Прошлого цикла). ***Знания о системе данного уровня сложности есть её «каркасный модуль», на нём формируются знания о следующем, более сложном уровне системной иерархии***.

Концептуально, все природные системы «замкнуты» в своём пространственно-временном континууме и отделены

«оболочками» своих энергетических параметров (частота вибрации, плотность, мощность, структуры, функции и пр.).

[**Понятие «*Замкнутая система*»** - *для многомерных отношений в Природе, обозначает: свободная, не менее чем на 2/3, от привнесённых внешних факторов*.]

[**Понятие *«Пространственно-временной континуум»*** - *модель, создающая теоретико-физическую конструкцию конкретной системы.*]

Красота природных отношений: любая ***система знания***, характеризующаяся простотой и полнотой, гармонично ***вписывает собственный смысл в смысл системы единого Целого своими причинно-следственными связями*** (аналогия: нейронная сеть мозга человека). Она способна порождать всё более сложные системы знания о самой себе и, проявлять знания о едином Целом «по образу и подобию самоё Себя».

Излагаемый фундаментальный Нуль-уровень единого Знания, как и *любая научная теория близкая к объективной Реальности, проста, полна и красива.* Эволюция процесса познания приводит человечество к системному постижению и осознанию природных отношений:

- ✓ научные знания любого направления исследования, формируя систему знания по предмету, способны к неограниченному развитию;
- ✓ определение места и роли исследуемой подсистемы в системе единого Целого проявляют принадлежность знания о ней к всеобщей системе единого Знания.

Познание природных отношений формирует базис научной и образовательной парадигмы Будущего.

2.3. Принципы Механизма Творения Природы

2.3.1. Принцип дополнительности

[**Понятие *«Принцип»***: *греч. Αρχή - первейшее*.] Основным Механизмом Творения системы Мироздания (синоним: Природы) является абсолютный, всеобщий ***Принцип дополнительности***.

В природных системах, на всех уровнях организации материи, в Мирах видимых и невидимых взаимоотношения системообразующих атрибутов проявляются *парами*

противоположностей, дополняющих друг друга до целостной сути понятия - условной «Единицы». Концептуально, такая абстрактная взаимодействующая пара системных атрибутов осмысляется как *диполь*. Смысл равновесия природного диполя дополнительных величин: «Что от одной величины в системе убудет, то присовокупится к величине ей дополнительной».

Принцип дополнительности является основой Канонов сохранения, обеспечивая системное единство, целостность и замкнутость на всех уровнях развития природных систем.

Автором Теории проявлен Принцип дополнительности **как *всеобщий и первичный*** Принцип **природных отношений.** Мировозренческий смысл Принципа дополнительности, следующий: **«Два объекта, обладающие противоположными свойствами** (полярностью) **способны, дополняя друг друга до целого** (до условной «Единицы»), **объединяться в диполь с новыми количественными и качественными признаками, сохраняя целостность системы в пределах граничных условий»**.

Известные утверждения дополнительности Нильса Бора и неопределённости Вернера Гейзенберга, в масштабе системы единого Целого, есть частные случаи фундаментального природного Принципа дополнительности. Например, для микро-Мира: «*Что от одной величины убудет* - уменьшается точность измерения*, то присовокупится к другой дополнительной величине* - увеличивается точность её измерения».

2.3.2. Принцип самодостаточности

В Природе нет полностью открытых или закрытых систем в буквальном смысле слова. Все природные системы являются самодостаточными. Любая природная система на всех уровня организации, в соответствии с Принципом дополнительности, формирует самодостаточный системный диполь, с отношением структурно-функциональных взаимосвязей «свой-чужой», как «2/3 к 1/3».

Если система входит в состав другой, как её подсистема, то её структурно-функциональный состав на 2/3 самодостаточен. То есть доля совокупного влияния внешних систем на входящую в их состав самодостаточную систему не превышает 1/3.

Система (Целое ≡ **1**) **является самодостаточной, если из всех структурных и функциональных системных проявлений *количества* и *качества* при взаимодействии на саму систему приходится достаточная часть «2/3»**. (Ассоциация аналогии аналогий: понятие «Государство», внутри и/или вовне, при взаимодействиях и ресурсах должно иметь достаточную собственную часть «2/3». Тогда его устойчивость будет поддерживаться природоподобными отношениями.)

2.3.3. Принцип ограниченности и замкнутости

Механизм Творения Природы обеспечивает *ограниченность* и *замкнутость системы*, по творению. Любая природная система является ***ограниченной*** из-за того, что собственное пространство-время проявляется *до полной, достаточной* (до 2/3 из 1) *реализации её системного замысла.*

Замкнутость природных систем обеспечивается ***природной цикличностью*** жизни системы. Процесс *материализации*, проявляющий структуры и функции замысла, сменяется противоположным процессом – *дематериализации*, сворачивающим функции и структуры. Система завершает свой цикл; накопленный опыт текущего цикла агрегируется в «материальную» точку; при этом формируется замысел следующего цикла по Правилу: «И Последний становится Первым».

В своём эволюционном движении система единого Целого и её подсистемы «замкнуты сами на себя», тем и проявляет собственную ограниченность.

2.3.4. Принцип аналогия аналогий

[**Понятие «*Аналогия*»:** *др. греч. ἀναλογία - пропорция, соответствие, соразмерность, подобие, равенство отношений*].

Принцип аналогии аналогий есть Принцип творения и существования систем в Мироздании:

- Закономерности развития отношений дополнительных системообразующих величин во всех замкнутых природных системах единого Целого *аналогичны друг другу*;
- Замыслы подсистем Мироздания всех природных иерархий творятся и проявляются аналогично друг другу *по образу и подобию Замысла системы единого Целого*;
- Структуры системы единого Целого и каждой её конкретной подсистемы реализуют образ самоё Себя в своих

пространственно-временных континуумах *аналогично друг другу,* проявляя в совместном единстве свои иерархии;

Жизненный цикл системы конкретной природы осуществляется в координатах пространства собственной природы, в соответствии вектору времени собственного развития и по единым, всеобщим, абсолютным Принципам, Канонам, Правилам пространственного - временного континуума системы единого Целого.

2.3.5. Принцип единства изменчивости и постоянства

В Природе изменяющиеся (вариантные) системные отношения всегда сопровождаются сохраняющимся (инвариантными) отношениями. Объективная Реальность познается через природные системные отношения в *единстве вариантного* и *инвариантного*. Принцип единства изменчивости и постоянства есть следствие Принцип дополнительности.

Системные отношения любой природы в своих дополнительных парах существуют в единстве постоянного и изменяющегося.

2.3.6. Принцип инверсии

Взаимодействие природных диполей между собой осуществляется естественным явлением - *инверсией*.

Для многомерного мышления:

[**Понятие «*Инверсия*»**: *нарушение существующего порядка симметрии; замена формы, структуры; замена содержания, сути; переворачивание существующего логического смысла, целевой функции; перестановка/изменение нормального порядка на 180°, замена материализации ←→ дематериализации; и т.п.*]

Принцип инверсии проявляет изменение формы и смысла природного диполя, как последствие периодического изменения «полюсов» двойственного отношения.

2.3.7. Принцип инвариантности

Для многомерного мышления:

[**Понятие «*Инвариантность*»:** *сохранение истинности; сохранение неизменным непротиворечивого внутреннего состояния объектов, свойств, вещей при преобразовании*].

Механизм Творения проявляется во взаимоотношениях дополнительных величин. **Природные отношения**

дополнительных величин проявляются через инвариантные преобразования.

Зеркальная симметрия (**Р-инвариантность**) преобразовывает системы природных отношений из правовращающихся в левовращающиеся и наоборот, не меняя вида физических законов. Зеркальная симметрия: по горизонтали (лево ⇆ право), по вертикали (верх ⇅ низ).

Зарядовая симметрия (**С-инвариантность**) означает действие одних и тех же законов для частиц и античастиц. То есть, зарядовая чётность: если все электрические заряды заменить на обратные (знак заряда: «+» на «–» или наоборот), то Законы Природы не меняются. Зарядовая симметрия реализуется между «миром внешним» (условно, «мужским») и «миром внутренним» (условно, «женским).

Каждая из перечисленных перенормировок и их сочетание: Р, С, РС -инвариантность могут сопровождаться *относительной обратимостью времени,* что есть *временной перенормировкой* (Т – инвариантность).

Р, С, РС, Т –инвариантности есть преобразование отношений дополнительных величин природных систем посредством перенормировок зарядовой, зеркальной и временной симметрии.

2.3.8. Принцип цикличности

Эволюционное движение замкнутых природных систем происходит циклами. Концептуально, текущий цикл развития природной системы разворачивается в точке Начала Начал (синоним: «материальная» точка, «игольное ушко»). У каждой природной системы есть собственная точка Начала Начал ≡ начало координат данной системы. А по сути, это есть её *замысел* - её *собственная «первочастица»*.

В бесконечном множестве жизненных циклов системы из замысла проявляются её творящие атрибуты:

-основная (первичная) пара параметров формирует ***ось эволюционного движения*** системного процесса. Это ось вращения системы координат или «стрела» времени;

-отношения орт в формируемой системе координат задают ***идеологию вращательного движения дальнейших отношений*** (тип, характер) всей проявляемой материи ***системного Пространства***.

Изначально, агрегированные в Замысле Творения до пары дополнительных смыслов с внутренней двойственностью (символьно, «Ян – Инь» или условно, «мужское - женское»), творящие атрибуты несут опыт предыдущих циклов (при проявлении). Их *потенциальная функциональная мощь* огромна, это она превращается в *кинетическую энергию* формирующегося материального пространства *структур* и *функций*. Для систем разной природы процессы материализации разные. Например, для проявления (рождения) системы Мироздания, по мощи процесса, это, в понимании современников действительно похоже на «Большой взрыв» (аналогия аналогий: «космический корабль» – летающая колесница, … НЛО, …»). Однако, в нулевой точке идёт системный процесс функционально-структурной трансформации ≡ инверсии Миров: из непроявленного в проявленный. Через Замысел Творения проявляющееся Пространство получает весь аккумулированный опыт предыдущего развития Творения и «задание на развитие» в текущем цикле его эволюции.

Замысел следующего эволюционного цикла, предполагает жизненный цикл б***о***льшей сложности, значит, энергетически, более высокий уровень отношений. Любой цикл мерностей текущей сложности формируется одинаково для систем любой природы: ***в цикле четыре уровня сложности - четыре мерности,*** экранированные друг от друга *подоболочками.* («Природная» математика проявляет возможность эволюционного изменения сложности системы единого Целого до 7 мерностей в одном цикле.) Эти конструкции вложены друг в друга аналогично «русской матрёшке».

Периодичность развития природных отношений системы проявляет многоуровневую системную цикличность, которая формирует иерархию мерностей отношений данной системы. То есть, Механизм цикличности обеспечивает постоянно повышение сложности природных отношений - развитие систем. Это и есть *Движение Вечности.* **«ВЕЧНОСТЬ изменчива в своих структурно-функциональных системных проявлениях и постоянна в своих Закономерностях»** (Канон Покоя Вечного Движения).

2.3.9. Принцип самосохранения природных систем

Особенность природных систем заключается в их *самосохранении.* Природные системы поддерживают своё

гомеостатическое равновесие, в рамках эволюционных циклов, за счёт внутренней трансформации состояния.

[**Понятие «*Гомеостаз»:*** *др. греч. ὁμοιοστάσις от ὅμοιος - одинаковый, подобный» + στάσις - стояние, неподвижность*.]

Для механистических систем, искусственно создаваемых в физическом мире (не по Канонам Природы), изначально теоретически *не учитывается природная двойственность* взаимодействующих величин, поэтому практически и не реализуется ***механизм самосохранения*** – поддержания внутренних процессов в гомеостатическом равновесии. В предоставленных самим себе (изолированных от природной закономерности) искусственных системах, *энтропия процессов возрастает*. И, согласно Второго Начала термодинамики, системные процессы «замирают, остывают» - разрушаются, что и подтверждают эксперименты в физическом Мире.

В природных системах эволюционные процессы синхронизированы между собой пропорциональными отношениями. Как только природные отношения процессов достигают предельной величины, установленной в замысле системы, происходит инверсия: системообразующие функции меняются ролями, «стрела» времени переворачивается на 180^0, процессы начинают течь в обратном направлении.

2.3.10. Пример по теме

Современная математика считает, что бесконечность (∞) и нуль (0) находятся в отношениях: ∞=1/0, а 0=1/∞.

Для многомерного мышления в системе Целого (условно, *Целое ≡ Единица*) пара дополнительных величин "*Нуль*" и "*Бесконечность*" логически отражает границы динамического равновесия природных систем Мироздания (крайние параметры). По сути, «Нуль» и «Бесконечность» по отношению друг к другу проявляются как «перевёртыши». Концептуально, отождествление Нуля с Пустотой (в точке Начала Начал процесса материализации очередного жизненного цикла системы), а Бесконечности – с Полнотой (в точке бифуркации) позволяет осмыслить природную математику эволюционного цикла замкнутой системы «от расширения к сжатию и обратно».

[**Понятие «*Точка бифуркации»*** *- из современной теории самоорганизации есть критическое состояние системы: возникает*

неопределённость перехода на более высокий уровень упорядоченности или в хаос.]

Бесконечность есть «***Пустота, вывернутая наизнанку до Полноты реализации системного Замысла***».

Нуль есть «***Полнота системного Замысла, свернутая в «материальную» точку до Пустоты***».

Образное мировоззренческое утверждение Нуль-Теории:
«Нуль» и «Бесконечность» есть дополнительные величины, определяющие пространственно-временные латентные границы равновесности существования замкнутой системы любой природы.

2.3.11. Принцип саморегулирования

Понимание ранее проявленных постулатов и механизмов системных отношений позволяют естественно воспринимать утверждение:

- В любой природной системе процесс гомеостатического равновесия обеспечивается равновесием динамическим;
- природный процесс не стремится только к увеличению или только к уменьшению своих взаимодействующих величин;
- в природных системах, в соответствии с Принципом дополнительности, любые диполи (***a*** и ***b***) соблюдают постоянным двойственное отношение (***a+b=const***).

В этом проявляется аспект сути ***Канона сохранения***:

$$a_{min} + b_{max} = const \quad \text{или} \quad a_{max} + b_{min} = const.$$

Процессы природного диполя стремятся либо к *min-max* либо к *max-min* своих параметров, сохраняя гомеостатическое равновесие в рамках допустимых границ природной системы.

Так работает в Механизме Творения Принцип саморегулирования природных систем. Так будут формироваться и природоподобные системы: здравоохранение, социальные, экономические, правоохранительные, земле-пользовательские, и пр.)

2.3.12. Принципы сохранения

Принципы сохранения природных отношений являются абсолютными. Однако, абсолютно не само сохранение природных отношений, а абсолютен *Принцип сохранения Канона двойственного* (или: мульти двойственного) *отношения*.

В какой-либо ограниченной и замкнутой области, Природа поддерживает единство и целостность так: при инвариантном

преобразовании природных отношений, действующий Принцип сохранения сменяется другим Принципом сохранения в этой области. Это означает: **Канон двойственного /мульти двойственного отношения** (как форма) **остаётся неизменным, а природные отношения, в том числе и Каноны сохранения** (как содержание)**, подвергаются инвариантным преобразованиям**.

2.3.13. Дефекты принципов сохранения

Установленное современной наукой «нарушение законов сохранения», по сути, есть проявление «природного дефекта» в системных отношениях (пока теоретически неосознанных по результату или ещё незафиксированных экспериментом).

Все природные отношения изменяют свою сложность через количественное и качественное «увеличение - уменьшение» (≥ ≤) своих системных параметров, названное дефектом.

Система проявляет обратимость Принципа сохранения природных отношений при переходе из одного состояния в другое, формируя «природные дефекты» (условно, «синтез-распад»). На примерах последовательного геометрического преобразования сложности **Автор Теории** проявляет механизм «дефектов» вершин, рёбер, граней правильных многогранников. Это, в свою очередь позволяет осознать природные преобразования (⇆) *кристаллов пространства-времени* систем (эволюция, инволюция) при изменении сложности системных отношений.

2.3.14. Принцип достоверности Знания

Изложенные выше Принципы уже позволяют экстраполировать их проявление в разных направлениях познания. Эволюционирующая Природа, используя всеобщие, абсолютные постулаты, строит конструкции природных систем по аналогии аналогий.

Природа, на основании заложенных в Замысел системы Целого Принципов, Канонов, Правил развития природных отношений разворачивает свои Закономерности в системах любой природы. Творятся и существуют системы единого Целого в структурно-функциональном единстве, в единстве пространства и времени, в единстве прерывного и непрерывного, в единстве вещества и поля, в единстве микро-макро-мега Миров.

Природа творит и управляет системами одними и теми же методами, выстраивая для каждой пары дополнительных

взаимодействующих величин конкретную Периодическую систему природных инвариантных пропорциональных отношений.

К примеру, **Автором Теории** проявлены по всеобщей схеме ниже следующие Периодические системы инвариантных преобразований природных отношений.

- По схеме возрастания сложности природных отношений сформирована Периодическая система отношений химических элементов материи без каких-либо исключений.

(В общеизвестной Таблице химических элементов Д.И. Менделеева, отражающей периодическую зависимость свойств химических элементов материи от заряда их атомного ядра имеются исключения: лантаноиды и актиноиды.) Проявлен теоретически предельный уровень сложности природных отношений элементов материи для ныне существующего Пространства Земли – это 120 элементов.

- По схеме возрастания сложности природных отношений азотистых соединений генетического кода (ДНК человека) проявлены природные закономерности Механизма развития (эволюция) или деградации (инволюции) человека.
- Периодическая система отношений пространства-времени физических величин (LT–таблица Бартини – Кузнецова) простроена **Автором Теории** для многомерного пространства-времени.

Концептуальная интерпретация показала: Таблица законов природы (дополненная Б. Е. Большаковым) является четвертым, предельным уровнем сложности взаимоотношений физических величин данной иерархии мерностей.

- Периодическая система Событий и Перемен древней Книги Перемен (в символах Ян-Инь) осмыслена как Учение Сущего, что ныне однозначно отражено через «природную» математику в ТМПО.
- Периодическая система инвариантных эволюционных преобразований эпох космических циклов всех уровней иерархии мерности Мега Мира.
- Периодическая система инвариантных эволюционных преобразований рас в космических циклах.
- Периодическая система кварковых инвариантных преобразований Микро Мира.

И многие другие.

Системные природные отношения проявляются устойчиво и гармонично в соответствии с Матрицей Творения, поэтому и Знания

о системе любой природы также соответствуют единой Периодической системе инвариантных пропорциональных преобразований природных отношений(!)

Очевидно, в экспериментах физического Мира можно наблюдать не все проявления объективной многомерной Реальности. Системные отношения и конкретные знания, которые вписываются в единую Периодическую систему природных инвариантных форм отношений, косвенно свидетельствует о теоретической достоверности знания. Такое знание следует считать достоверным; его невозможно фальсифицировать, как и Матрицу Творения.

Истинные знания о природных/природоподобных системах, по мере познания более высоких уровней системной сложности, только верифицируются. **Этот метод познания, вместе с аппаратом «природной» математики есть ещё один аспект парадигмы познания следующего уровня сложности природных отношений**.

Изложение Принципов Природы в нашей интерпретации *необходимо и достаточно*, чтобы «начать научное движение сознания» к его закономерной *инверсии* достижений (результатов) познания исключительно материальной жизни.

Системные Знания следующего уровня мерности будут приняты современным образованным человеком, если он изменит, а по сути, ***перевернёт*** своё мировоззрение. Начинаем это «движение» очень медленно, последовательно, принимая утверждения на веру и не оспаривая их. Следует иметь в виду, что на первом этапе познания, неизбежны, допускаемые нарочито, ограничения изложения; и они тоже порождают у людей «конфликты мышления», для разрешения которых традиционное мышление требует немедленно *доказательной базы*. Не спешите. Всему своё время. Знания об истинной сути системы единого Целого будут последовательно проявляться и осознаваться *по мере эволюционной трансформации человека* (тело + душа + дух).

В текущий переходный период эволюции со-Знания, мировозренческие концепты, приобретённые современниками, как опыт, как личные знания материального Мира, компилируются с мировозренческими концептами Знания о системе объективной Реальности единого Целого, проявляемые на Планете для жизни следующего уровня её мерности. Человек увеличивает

функциональную сложность своего со-Знания через постижение Знаний Высшего порядка. В этом смысле, понятие «***со-Знание***» *есть соответствие личных знаний человека системе Истинных Знаний*, которая тоже многомерна.

[**Понятие *«Компиляция»*** *- аналогично, понятию в программировании*: трансляция смыслов современных понятий физического Мира, составленных на исходном языке «высокого» уровня, в эквивалентную смысловую программу на «низкоуровневом» языке абсолютных кодов, концептуально близкую к изначальным смыслам Механизмов Творения.]

В эволюционирующем человеке, способном соединить в себе высшее и низшие аспекты своей натуры, знания «объединяются». В концептуальном смысле, это *«объединяется»* сформировавшееся *Эго*, поддерживающее и сохранившее данного конкретного человека из глубины его эволюционного НАЧАЛА до нынешнего ПЕРЕХОДА на следующий уровень развития вида (следующую мерность Пространства) и *Дух,* проявляющийся Знаниями Высшего порядка из глубин НАДСОЗНАТЕЛЬНОГО того же человека.

С точки зрения Замысла эволюции в материальной жизни человеческого вида, наивысшим уровнем развития сознания есть объединение в человеке опыта его личного Эго и Разума, проявившегося Духом!

(Концептуально, синонимы: «движение ***по Знанию***, развитие ***со-Знания.***) **Автор Теории** утверждает, что переход сознания Чело-Века от «состояния Эго» к «состоянию Дух», по аналогии аналогий, отражая суть современного этапа эволюции цивилизации, проявляет концептуальную конструкцию «атома материи». Если Дух сравнить с протонами (ядро атома), то его противоположность - Эго можно сравнить с электронами атома. Подобно тому, как в атомах элементов материи не смешиваются вместе протоны и электроны, так и в тонком Мире не смешиваются состояния «Эго» и «Дух». Они отделены друг от друга разными стратегиями природного взаимодействия. Стратегия протонов (и Духа): «подобное притягивает подобное»; стратегия электронов (и Эго): «притягиваются противоположности». Но протоны и электроны сосуществуют в состоянии единства (аналог «нейтрона»), формируя *материю физического Мира*. Не вдаваясь пока в глубину природного смысла, целесообразно поразмышлять: «А какую концептуальную

конструкцию может сформировать Природа на уровне нашего сознания из единства Эго (от материального Опыта) и Духа (от тонкоматериального Разума)?» Отсюда проявятся в Будущем возможные формы проживания, конкретные возможности Чело-Века, технологии взаимодействия с Космосом и пр.

[**Понятие *«Мост Антахкарана»*** *интегрировано мировоззренческим аспектом многомерного мышления из древнеиндийских и из иных тайных знаний.* Концептуально: внутренний инструмент очищенного сознания, передающий совокупность личных впечатлений, мыслей, намерений человека от низшего эго (самости) к высшему я (Божественному Я), которые *по своей природе способны* интегрироваться в духовный опыт и *накапливаться неумирающим Существом*.]

Последовательно осознавая древние знания и соизмеряя их смысл с Знаниями следующей мерности, проявились многие аспекты понятий, неизвестные современниками или ими отвергаемые. Не факт, что стало нам ныне всё понятно. Но открывается широта понимания окружающего мира и глубина тех знаний, которые оставило человечество в забвении «в глубине веков, на границе технократического пути».

2.4. Каноны Механизма Творения Природы

2.4.1. Хроники Акаши

Замысел Творения полагает цель для любой природной системы единого Целого! Замысел проявляет главную эволюционную характеристику Творения - системообразующую пару «*пространство-время*» системы Мироздания и, как следствие единства, всех её подсистем. Все системы и подсистемы реализуют свои замыслы в своих пространственно-временных континуумах и развиваются по всеобщим Канонам, подчиняясь Замыслу системы единого Целого.

Концептуально, Замысел ТЕКУЩЕГО цикла разворачивает Образ Самого Себя, с учётом опыта ПРОШЛОГО цикла. В текущем цикле нарабатывается некоторая «дельта» системного опыта. В следующем, БУДУЩЕМ цикле системы, положительная «дельта» позволит проявить направление на эволюцию (развитие системы), а отрицательная «дельта» - на инволюцию (деградация системы). По аналогии аналогий это понятная схема системного циклического

развития для любых природных систем.

Абсолютно справедливо крылатое выражение: «Без ПРОШЛОГО нет БУДУЩЕГО!», только смысл его значительно глубже, чем в него вкладывает соотечественник …

Новое системное понятие многомерного мышления: «***Хроники Акаши***» для современников пока термин мистического знания. Мистики считают, что «Хроники Акаши» содержат весь коллективный опыт всех разумных существ и историю возникновения Вселенной. Они используют образные аналогии с «библиотекой», «Вселенским компьютером» или «Разумом Бога». (Природные отношения, концептуально, способны проявить такие глобальные смыслы…)

Невозможно видеть и осознать Пространство собственной системы изнутри её. Поэтому, изначально, «Хроники Акаши» уместно отнести к иным Мирам объективной Реальности, экранированных от физического Мира.

Древнее слово «Акаша» относят… к шумерским традициям. Оно означает некую первичную субстанцию, из которой возникла вся Вселенная, весь Мир, все видимое и невидимое. Это *то, что было*, когда *ещё ничего не было*.

Толкование понятия **«*Хроники Акаши*»: многообразная, многомерная, иерархическая *Метрическая Картина* развития и преобразования изначальной Субстанции *от сотворения Мира и до бесконечности***. «Хроники Акаши» – это «Записи» Прошлого, Настоящего и Будущего! По сути, **«Хроники Акаши»** есть **Память Бога** во всех вариантах реализации Своего Замысла (реализация Творения) возможными природными отношениями. Уже ранее рассматривали, что Пространство всей системы Мироздания есть единое Целое ≡ *Высший Разум***:**

- и Он же, Разумная Энергия, которой подвластно функционально-структурное развитие разных Реальностей;

- и Он же, Разумная Матрица, которая создаёт, развивает, управляет процессами мирового сознания, событиями, эмоциями;

- и Он же, «всё, всё, всё» ....

Потрясающаяся глубина Знаний, распределённых по иерархии мерностей эволюционирующего Творения. (И это только «механика» Творения Жизни. А есть ещё смысл проявления и работы сознания Жизни.

Иерархии того и другого...) Непостижимо, здесь и сейчас, непостижимо! Можем осознавать только концептуально…

«Память Бога» есть **«Живая Память Жизни»** (!) По аналогии аналогий, это упоминаемая в эзотерике **«Книга Жизни»**.

Жизнь в НАСТОЯЩЕМ есть непрерывное изменение природных отношений, а в «Записях Книги Жизни» отражается каждое мгновение природных отношений. Значит, «Записи» меняют НАСТОЯЩЕЕ, следовательно, меняют и БУДУЩЕЕ. А так как «всё связано со все», то меняются «Записи» связей, соответствующие и ПРОШЛОМУ (!?!)

Память человека также формируется, по аналогии аналогий. Живая память всех структур (органов, клеток, ...) конкретного человека в текущей и прошлых жизнях синтезируется и вписывается в единую голографическую память «Хроник Акаши». В течении жизни человек, своими целями, намерениями, поступками может значительно изменить «картину жизни своего Рода». Но увидеть и осознать, с уровня своего нынешнего сознания («изнутри своей системы»), он этого не может.

…Как много сейчас необходимо пересмотреть Чело-Веку, чтобы вписаться в жизнь природных отношений Космоса.

Первоначально, нами с благодарностью за Посыл была просто прочитана, ничем не подкреплённая информация:

«*… Когда Вселенная завершает свой цикл и готова к тому, чтобы произвести на свет новую Вселенную, она снимает копию с «Хроник Акаши», которая затем передаётся новой Вселенной. Таким образом, одной из целей «Хроник Акаши» является снабжение Вселенных информацией, необходимой для их дальнейшего воспроизведения*.»

Автор Теории сразу понял, что речь идёт о природной репликации генетического кода Вселенной. Для понимания ДНК Вселенной можно рассмотреть, ранее им же осмысленную, аналогию: репликация дезоксирибонуклеиновой кислоты - ДНК человека. Родительская молекула ДНК формируется при слиянии мужской и женской клетки. На основе родительской молекулы на материальном плане создаются дочерние молекулы ДНК. Родительская (а далее называем «материнская») ДНК расплетается на две нити, к каждой из них Природа достраивает «вторичную» (недостающую) нить, идентично образуя две дочерние молекулы ДНК.

Скрученные в отдельные (дополнительные) спирали, они опять объединяются в материнскую ДНК. Такова, условно, механическая схема формирования *корпускулярного генома* на плотно материальном плане. Параллельно, по той же схеме и в соответствии с информацией Замысла Творца для данной Жизни, формируется *полевой геном* на тонком плане. Он «курирует» корпускулярный геном материального плана, давая ему информацию для развития, усложняя эволюционнирующую систему в части её структур и функций (см. Принцип дополнительности и работы П.П. Горяева «по волновой» генетике).

Так, **репликация ДНК обеспечивает точную передачу генетической информации непрерывно из поколения в поколение**.

Осознание всеобщих Закономерностей этого направления развития природных отношений проявляет важнейший вывод для эволюционирующих соотечественников!

По всеобщей схеме воспроизводства Жизни для любого живого существа (человека, в том числе) ***через ДНК из «Хроник Акаши» существует непрерывная связь памяти и сознания по кровному роду*** *(отсюда патологии новорождённых, судьбы, болезни, характеры, таланты, врождённые предпочтения, интересы, …).*

Вся Природа гармонично живёт в единстве структур и функций своих отношений. Однако, в физическом Мире наблюдаемая смерть тела человека по старости, болезни, травме и пр. причинах … воспринимается как гибель личности. По Канонам Природы для единой системы «Чело-Век: тело + душа + дух», прекращение системной жизни тела как *структуры*, вызывает «перенос через грань» системных *функций*. А это ещё две части личности Человека: *душа + дух*. ***Накопленная память и сознание человека физического Мира переносится в тонко материальное Пространство для дальнейшего воспроизведения себя в условиях этого Пространства.***

По аналогии аналогий, со всеми иными природными процессами при жизни человека, «Записи» в Книге Жизни непрерывно переносятся через репликацию полевой составляющей ДНК. Когда же человек переходит «через грань» (развоплощается), то все его структуры и функции подвергаются инверсии в иной Мир. Каждая его клетка, каждый орган и тело в целом получает свою

тонкоматериальную копию и память. Конкретный человек становится неотъемлемой частью Живой Памяти Хроник Акаши (и тоже живой в том Мире).

Однако, личности, не выполнявшие жизненные программы многократных воплощений на плотном плане, могут быть исключены из Книги Жизни. В этом случае, двойные спирали метрик их пути развития удаляются из общей Метрики Вселенной. Это единственная причина в Природе, по которой жизнь человеческого существа безвозвратно завершается.

Деградация сознания может иметь и иной сценарий. В «Хрониках Акаши» каждый эволюционный уровень сознания имеет собственную оболочку, которую в эзотерике называют «глобусом». И эти глобусы вложены друг в друга по иерархии сложности природных отношений. Так, условно, существуют глобусы («уровни») растений, минералов, животных, людей и т.д. В результате деградации человека, его сознание может опуститься на низшие уровни (глобусы). Внешне, по форме, это человек, как и все другие, а суть его сознания, условно, из … животного глобуса.

Современные технические инженеры стремятся создать информационную базу Глобальной компьютерной памяти: «Всё обо всём». По системному замыслу, технократическая память Искусственного Интеллекта (ИИ) неживая. Информационные связи памяти друг с другом формируются по заданному алгоритму статически, а не по Канонам Природы и Правилам пропорциональных, динамических, природных, инвариантных преобразований. Поэтому ИИ сможет управлять «плоско-горизонтально», в соответствии с заложенными «в цифру» понятиями этих «горизонтов». Житейская мудрость Бытия, достоверно известная из истории цивилизации: «*жить по понятиям*» - это противоречия, конкуренция, агрессия, войны, ложь, власть, подавление, … парадигма жизни дуадного Пространства.

2.4.2. Каноны правильных многогранников

Геометрически, метрика эволюции жизненного пути природных системных процессов, зависит от сложности развития - иерархии базового Пространства, занимаемого системой (с учётом влияния иерархии мерностей единого Целого). Пространство не «пустое вместилище материальных тел». Пространство реальной системы,

относительно её координат, проявляет конкретные характеристики системы: аспекты и свойствами конкретной системы. **Концептуально, по сути, системное Пространство и есть конкретная система(!)**

- Эволюционирующая система отражает (и сохраняет) все системные двойственные многомерных отношения развития, формируя след своего пути *движением Пространства.*
- Смысл геометрического следа эволюционных изменений многомерных системных отношений проявляется *изменением конфигурации* системного Пространства.
- Развитие сложности системы ≡ каждый уровень иерархии мерностей, формируется одним жизненным *циклом*.
- Качественное изменение двойственных отношений происходят *аналогично друг другу:* в строгой последовательности поворотов пространственно-временных векторов дополнительных пар взаимодействующих величин «по каркасному модулю» усложняющихся *кристаллов правильных многогранников.*
- Последовательно конфигурация Пространства системы проходит уровни иерархии мерностей, экранированные друг от друга оболочками, вложенными друг в друга как модель «русская матрёшка».
- Изменение природных системообразующих отношений в Пространстве *текущей мерности* Планеты Земля, Солнечной системы, нашей Галактики и самой Вселенной происходит по абстрактному «каркасному модулю» их развития, но на разных уровнях иерархии мерностей этих Образований. Базисной формой этого «каркасного модуля» является кристалл ***многомерного куба***.

Конфигурация системы, уровень её природной организации, ролевая функция, и тому подобные системные отличия, составляют сложность ***её*** эволюционного пути, но **закономерность развития всех природных систем одна и та же.**

Многогранники (рисунок 2.4.2.) есть образы природных кристаллов Пространства. Человеческая интуиция не ошибается в своём восприятии, приписывая правильным фигурам фундаментальное место в мироустройстве. Так осталось в веках выражение Платона, относительно додекаэдра:



«…его Бог определил для Вселенной и прибегнул к нему в качестве образца…»

Действительно, когда-нибудь, в соответствии с Замыслом и запущенным Механизмом Творения, *Вечностью*, эволюция по Канону куба сменится эволюцией по Канону икосаэдра, затем эволюцией по Канону додекаэдра. Эволюция нашего Мироздания, по закономерностям функционально-структурного аспекта системных отношений сакральной геометрии, способна завершить формирование кристалла своего Пространства ***гипердодекаэдром***: в каждой вершине такого многогранника находятся многогранники аналогичной сложности – гипердодекаэдры. Это означает, что каждая система всей Природы, каждый аспект во всех системах, каждый атрибут каждой системы, каждое их качество (структура и функция), за временя Жизни единого Целого, проявят себя по высшей сложности природных отношений – гипердодекаэдру.

Человек воспринимает многомерный мир в проекции на плоскость. Проекция куба на плоскость есть шестигранник: явно 6 вершин, а 2 вершины образуют ось вращения куба (вершины напротив друг друга, в центре шестигранника). Поэтому рассматриваемая в проекции **структура Пространства любой природы для наблюдателей материального мира имеют шестигранную структуру - «соты»**. Например, наблюдателем фиксируется с приборами или без них:

- сотовая структура Галактики (фото 1);
- сотовая структура Вселенной (фото 2);
- сотовый след на воде (фото 3);
- пчелиные соты из воска (фото 4).
- мёд, погруженный в воду **«**восстанавливает форму сот» (фото 5).

Природа, регулируя развитие отношений своих природных систем всегда соблюдает Канон куба.

2.4.3. Природная система «Времена года»

В системе «Времена года» есть четыре периода: *весна-лето-осень-зима,* характеризующие природные отношения для каждого из полушарий Планеты (условно, «четыре стихии»).

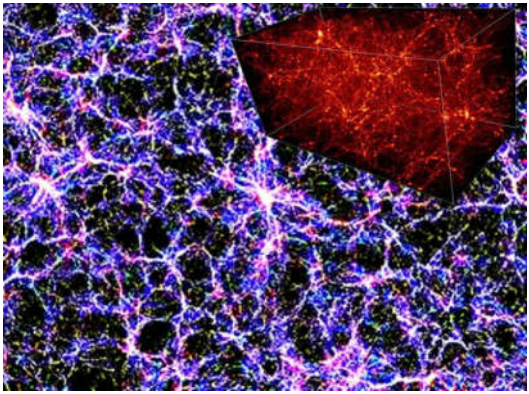


Фото1. Сотовая структура Галактики

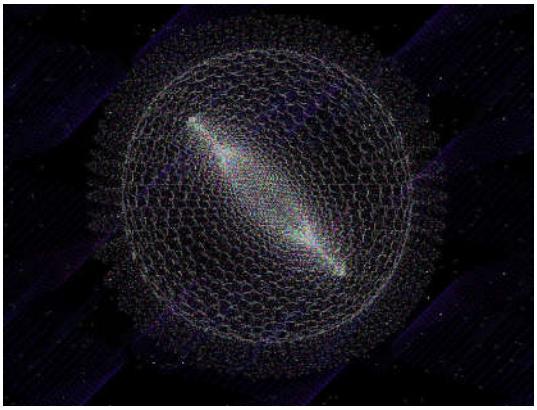


Фото 2. Сотовая структура Вселенной

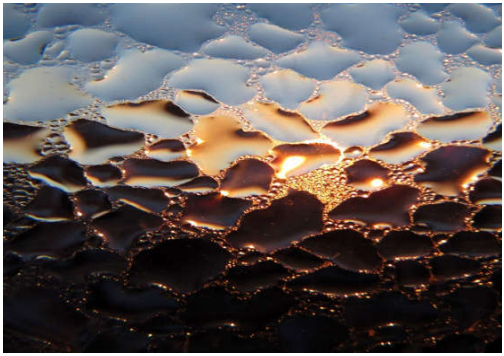


Фото 3. След сот на воде

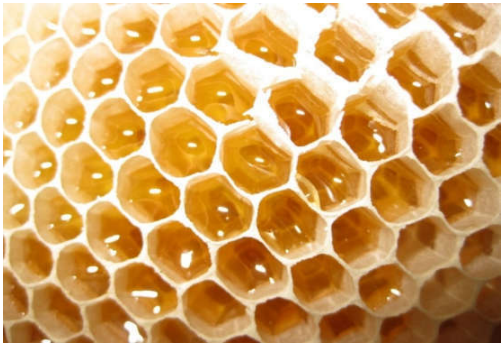


Фото 4. Пчелиные соты из воска

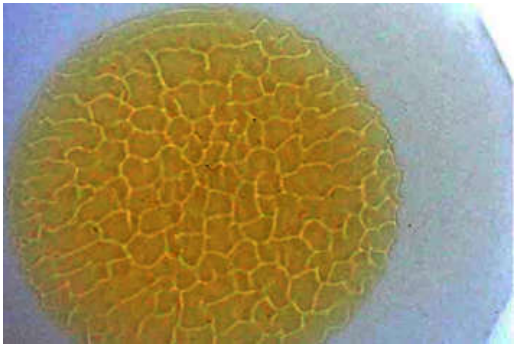
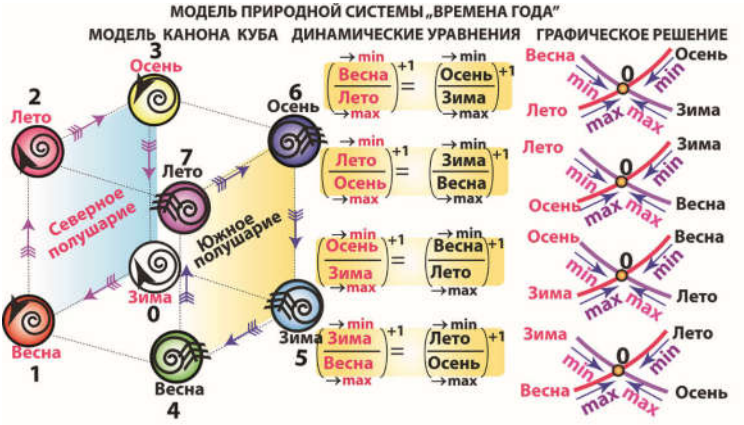


Фото 5. Мёд, погруженный в воду, «восстанавливает форму сот».

По Принципу дополнительности двойственные отношения (диполи) «стихий» проявляют в Северном и Южном полушариях противоположные процессы смены времён года. Эволюционный обход происходит последовательно *по вершинам куба.* Движение

идёт *по Свастики* (эта одна из форм развития природных отношений: «единство противоположностей») одновременно на обеих противолежащих гранях в противоположных друг другу направлениях. Для осознания соответствия Канону куба природного планетарного цикла системы «Времена года» целесообразно проследить на модели «Абстрактный куб» одновременное годичное изменение «стихий» в обоих полушариях.



В левой части рисунка приведена схема последовательности формирования времен года на модели. В средней части рисунка приведены динамические уравнения пропорциональных изменений времён года. (Смысл построения пропорций будет даваться позже.) В правой части приведена графическая интерпретация динамических пропорций. Произвольно условно начнём рассмотрение *с Весны в Северном полушарии*.

Уравнение 1 (Диагональ куба 1 – 6).

Когда в Северном полушарии стремится к завершению (стремится к *min*) Весна и активизируется (стремится к *max*) Лето, то в Южном полушарии стремится к завершению (стремится к *min*) Осень и активизируется (стремится к *max*) Зима.

Как только эти процессы завершаются, то в Северном полушарии наступает Лето, а в Южном полушарии в это время наступает Зима. Происходит переход к следующей диагонали куба «четырёх стихий».

Уравнение 2 (Диагональ куба 2 – 5).

В Северном полушарии завершается (стремится к *min*) Лето и активизируется (стремится к *max*) Осень. В это время в Южном полушарии завершается (стремится к *min*) Зима и активизируется (стремится к *max*) Весна.

Как только эти процессы завершаются, то в Северном полушарии наступает Осень, а в Южном полушарии наступает Весна. Происходит переход к следующей диагонали куба.

Уравнение 3 (Диагональ куба 3 – 4).

В Северном полушарии завершается (стремится к *min*) Осень и активизируется (стремится к *max*) Зима. В то время как в Южном полушарии завершается (стремится к *min*) Весна и активизируется (стремится к *max*) Лето.

Как только эти процессы завершаются, то в Северном полушарии наступает Зима, а в Южном полушарии наступает Лето. Происходит переход к следующей диагонали куба.

Уравнение 4 (Диагональ куба 0-7).

В Северном полушарии происходит процесс смены Зимы на Весну, а в Южном полушарии активируется дополнительный процесс смены Лета на Осень.

После завершения этого процесса происходит переход к начальной диагонали модели «Абстрактной куб» (Уравнение 1). *Система прошла эволюционный путь по 8 вершинам куба и завершила цикл*.

Обратите внимание, на рисунке системные отношений Пространства обозначены стрелками вращения. Природа формирует системные связи так, что их, условно, можно сравнить с «вращающимися шестерёнками» часового механизма, предопределяющими порядок следования «стихий». Модель «Вращающиеся шестерёнки» помогает осознавать сложные связи в Механизме Творения.

2.4.4. Природная система «Время суток»

По аналогии аналогий, суточные циклы природы: *утро – день – вечер - ночь* тоже проявляются, сменяя друг друга как «*четыре стихии*». При этом, если на одной стороне земного шара *день*, то на противоположной стороне *ночь*, и т.д. «Траектория» - эволюционный след суточных циклов также формируется по Канону куба.

2.4.5. Природная система «Стихии Планеты»

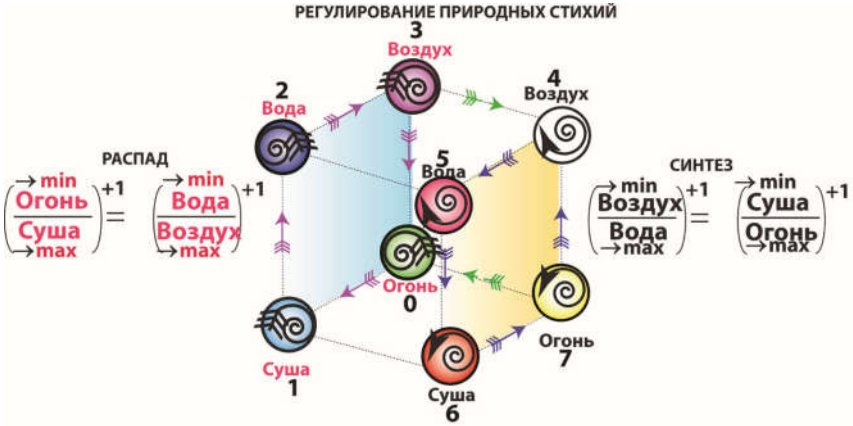
Общеизвестные понятия: «*огонь – суша – вода – воздух*», со времён древних греков, сохранили переносный смысл: «*четыре стихии».* В этом контексте для многомерного мышления, по аналогии аналогий, *образы четырёх Стихий* имеют системообразующий смысл образов природного движения эволюции Планеты:

Огонь есть образ огненного ядра Планеты;

Суша есть образ земной коры Планеты;

Вода есть образ водной составляющей Планеты;

Воздух есть образ атмосферы Планеты.



Системные отношения «четырёх стихий» описываются и осознаются через пропорциональные отношения. «Четыре стихии» взаимно уравновешиваются по Принципу оптимального саморегулирования системных отношений: в дополнительных парах всегда исповедуют отношения *min-max* или *max-min.*

Космологическая модель (уравнение 1), условно «распад», отражает процесс остывания Планеты:

$$\mathbf{1}: \quad \left(\frac{\text{Огонь} \rightarrow \boldsymbol{min}}{\text{Суша} \rightarrow \boldsymbol{max}}\right)^{+1} = \left(\frac{\text{Вода} \rightarrow \boldsymbol{min}}{\text{Воздух} \rightarrow \boldsymbol{max}}\right)^{+1}$$

Космологическая модель (уравнение 2), условно «синтез», отражает обратный процесс – разогревание Планеты:

$$\mathbf{2}: \quad \left(\frac{\text{Воздух} \rightarrow \boldsymbol{min}}{\text{Вода} \rightarrow \boldsymbol{max}}\right)^{+1} = \left(\frac{\text{Суша} \rightarrow \boldsymbol{min}}{\text{Огонь} \rightarrow \boldsymbol{max}}\right)^{+1}$$

Обратите внимание! Относительно друг друга, по аналогии аналогий, также описывается суть взаимосвязанных

противоположных процессов *«перетекания природного ресурса»*. Концептуально:

В соответствии с Каноном «Вечного движения материи», процессы «распад» и «синтез» любого природного системообразующего ресурса описывает пара динамических уравнений (типа **1 и 2**).

Примером могут служить ***процессы материализации-дематериализации*** замысла любой системы. Замысел (Монада) изначально разворачивается в одном направлении – материализуется (условно, процесс «распад»: «внутреннее» трансформируется во «внешнее»). Когда система реализовалась в своих *структурно*-функциональных границах, наступает дематериализация (условно, процесс «синтез»: «внешнее» трансформируется во «внутреннее»). Проявляется обратимость времени (*T*-инвариантность): процесс начинает происходить в обратном направлении, сворачиваясь в своих *функционально*-структурных границах. Хорошо осознаваемо на модели «Развитие человека». С рождения до взросления, примерно 22 года, формируются структуры человека и осваиваются им основные начальные функции. Далее процесс материализации заложенного замысла завершается; происходит поворот вектора времени. Следующую часть жизни (~78 лет) человек преобретает знания и опыт, аккумулируя их в «материальной» точке для замысла своего следующего жизненного цикла (воплощения).

2.4.6. Природная система «Космические эпохи»

Природа регулирует развитие системы единого Целого (по всеобщим и абсолютным Канонам) космическими циклами природных отношений. Циклы, сменяя друг друга, формируют иерархию мерностей системных отношений, вложенных друг в друга. Космические циклы, безусловно, отражаются на развитии всех Космических Образований, в том числе и на развитии цивилизаций. Эволюционные космические циклы называют: ***эпохи***. В «*Ведах*» повествуется хронология нашей Вселенной как движение космических эпох. Четыре эпохи, сменяющие друг друга подобно временам года, называются Юги: ***Сатья-Юга***, ***Трета-Юга***, ***Двапара-Юга***, ***Кали-Юга***.

[**Понятие *«Веды»*** - *санскр. वेद, IAST: véda - «знание», «учение»: самые древние священные писания индуизма на санскрите, охватывающие*

все области материальных или трансцендентных человеческих знаний.]

В древнейшем индийском эпосе «Пураны» и «Махабхарата» описывается характеристика Юг.

[**Понятие *«Пураны»***: *санскр. पुराण, IAST purāṇa - «древняя былина», древнеиндийские канонические писания на санскрите*.]

[**Понятие *«Махабхарата»***: *санскр. महाभारतम्, IAST mahabharatam - древнеиндийский эпос, одно из крупнейших литературных произведений в мире*.]

Сатья-Юга. Золотой век длится 1 728 000 земных лет и сравнивается с весной. Сатья-юга характеризуется праведностью, повсеместным процветанием духовной культуры, изобилием и щедростью природы. Люди Вселенной в эту "совершенную" эпоху обладают самыми возвышенными качествами, сверхъестественными способностями, огромным ростом, силой, высоким уровнем интеллекта, красивой внешностью, живут 100000 лет; невежество и пороки отсутствуют. («*В течение этой Юги не было ни болезней, ни обмана чувств и зависти, ни плача, ни гордыни и жестокости, не было ссор и нерадивости, вражды, обид, страха, страданий.*»)

Трета-Юга. Серебряный век следует за Сатья-Юга, длится 1 296000 земных лет и сравнивается с летом. В эту югу человека начинают интересовать чувственные наслаждения, возникают человеческие пороки - появляются первые признаки деградации общества; продолжительность жизни уменьшается до 10 000 лет.

Двапара-Юга. Бронзовый век следует за Трета-Юга, длится 864000 земных лет и сравнивается с осенью. В эту эпоху у человека появляются болезни, а в природе - стихийные бедствия. Уровень страданий в эту эпоху уже достаточно велик; люди живут 1000 лет.

Кали-Юга. Железный век последняя из четырёх Юг. Это эпоха вражды и лицемерия. Она характеризуется постепенным исчезновением духовного знания и вырождением человеческой цивилизации. Кали-юга длится 432000 земных лет и сравнивается с зимой. В эту эпоху в полной мере проявляется деградация человечества, повсеместно распространяются раздоры, безбожие, невежество и разврат. Люди в эту эпоху в основном страдают; продолжительность жизни снижается до 100 лет.

Увы, **Кали-юга отражает сознание наших современников**. Она есть обратное отражение Золотого века: веку внутреннего

духовного изобилия противостоит век внешнего материального богатства, прикрывающего собой духовную нищету. Подобие современного сознания и состояния общества описывают древнейшие книги Востока и Запада.

[**Понятие *«Линга-пурана»*** *- священная индуистская космология на санскрите, описывает сотворение Вселенной, происхождение Лингама* (символ Бога-Отца) *и появление из него Брахмы, Вишну и всех Вед… и характеристики юг.*]

«Линга-пурана» говорит: *"Самые низшие инстинкты будут править людьми Кали-юги. Они будут отдавать предпочтение ложным идеям. Жадность будут мучить их. Священные книги перестанут уважать. Люди утратят мораль, станут раздражительными, склонными к сектантству. В Кали-югу распространятся ложные учения и обманные писания. Зародыш станут убивать в материнском чреве, а героев станут уничтожать …"*

Представитель традиции Запада, Гесиод утверждает: "*Люди этого века будут относиться к стареющим родителям лишь с презрением. Жалуясь на них, они будут употреблять грубые слова, эти негодяи! У них не будет никакого страха перед Небесами. Старикам, которые выкормили их самих, они откажут в пище. Исполненная клятва, справедливость, добро не будут иметь никакого веса; преступникам и развратникам будет отдано все уважение. Единственным законом будет закон силы; совесть исчезнет. Трусливый нападёт на смелого лживыми словами; победит его ложными клятвами. Эти мерзкие люди шагу не смогут ступить без зависти, без горьких слов, без ненависти, написанной на челе, без злорадства".*

[***Гесиод*** др.-греч. Ἡσίοδος; VIII-VII века до н. э.: первый исторически достоверный древнегреческий поэт, рапсод, представитель направления дидактического и генеалогического эпоса.]

Вишну-Пурана предсказывает: *"Люди Кали-Юги будут делать вид, что не знают о разнице рас и о священной сущности брака …, об отношении ученика к учителю, о важности ритуалов … Люди будут стараться лишь приобрести больше денег, самые богатые и будут обладать полнотой власти … Жизнь будет униформизированной, во всем будет царить смешение и неразборчивость. … Единственной*

связью между полами будет удовольствие, единственное средство достичь успеха - конкуренция, ложь".

Преемственность Знаний существует как функциональный атрибут экспансии Разума. **Автор Теории**, изучая Закономерности Природы, проявил взаимоотношения космических эпох через пропорции. Нисходящий порядок следования эпох (юг) отражается статической пропорцией:

$$\left(\frac{\text{Сатья Юга}}{\text{Трета Юга}}\right)^{+1} = \left(\frac{\text{Двапара Юга}}{\text{Кали Юга}}\right)^{+1}$$

Движение (смена) эпох отражается пропорцией в динамической форме:

$$\left(\begin{array}{c}\to min\\ \frac{\text{Сатья Юга}}{\text{Трета Юга}}\\ \to max\end{array}\right)^{+1} = \left(\begin{array}{c}\to min\\ \frac{\text{Двапара Юга}}{\text{Кали Юга}}\\ \to max\end{array}\right)^{+1}$$

Пропорция, концептуально, отражает Принципы саморегулирования Природы: в крайних членах проявляется Принцип *min-max*, а в средних членах проявляется Принцип *max-min*. Если (в левой части пропорции) происходит уменьшение эпохи Сатья-Юга, сопровождаемое приближением эпохи Трета-Юга, то (в правой части пропорции) происходит уменьшение эпохи Двапара-Юга, сопровождаемое приближением эпохи Кали- Юга.

В иерархии мерностей ***эволюционно возрастающей сложности системных отношений***, циклично сменяющие друг друга в нисходящем и восходящем порядке Юги, имеют разную продолжительность, но относительность их смыслов остаётся в любых циклах.

Где же разворачиваются эти «четыре стихии»?

Юги привносят разные качества всем системным Пространствам. Для написанной выше последовательности пропорциональных отношений, относительно человеческого вида, со-Знание (соответствие личных знаний Истинным Знаниям о Природе) внутри каждой Юги последовательно деградирует: понимание истины и нравственности последовательно уменьшаются, а невежество растёт.

Если в динамической пропорции ***происходит «инверсия» процессов*** в крайних и средних членах, то сама пропорция «четырёх

стихий» не нарушается, но ***изменяется качество природных отношений***.

$$\begin{pmatrix} \to max \\ \underline{\text{Сатья Юга}} \\ \text{Трета Юга} \\ \to min \end{pmatrix}^{+1} = \begin{pmatrix} \to max \\ \underline{\text{Двапара Юга}} \\ \text{Кали Юга} \\ \to min \end{pmatrix}^{+1}$$

При природной инверсии ***нисходящий порядок следования эпох сменяется на восходящий порядок***; повышается уровень понимания истины и нравственности, понижается уровень невежества. Соответственно в пропорции, изменяются Принципы саморегулирования: *min-max* сменился на *max-min*, а *max-min* сменился на *min-max*.

Изучая мудрости прошедших и грядущих веков, вспомним два утверждения из Предисловия «Обзор Нуль-Теории» (часть 1). Завершающейся полупериод эволюции человечества на планете Земля: «***Снисхождение Духа в Материю. Освоение жизни в материальном Мире***» и начинающийся полупериод эволюции человечества «***Восхождение Материи к Духу. Освоение жизни в единстве с Природой Космоса***» проявлены для понимания жизненного цикла природных отношений дополнительной пары «*Материя - Дух*». Как «совмещаются» эти два гигантских полупериода инволюции - эволюции Чело-Века и глобальные циклические влияния смены Юг внешнего Пространства окружающего Мира? Я пока не знаю. **Автору Теории** уже удалось описать инвариантные преобразования «эпох» иерархий мерностей: от «земных лет» до День - Ночь» Брамы». Намереваюсь и я, по мере освоения, для вас это популярно изложить.

Когда-нибудь, познавая природные Закономерности, осмыслят соотечественники концепты циклических процессов системы Целого. Сакральная геометрия с древних времён раскрывала мудрецам планеты Земля астрологические тайны. Теперь становится доступной и «природная» математика описания тайн в Мирах видимых и невидимых… Чело-Веки научатся быть мудрецами… Для этого, по началу, пишутся и читаются такие «популярные книги» и беззаветно трудится **Автор Теории** (со-Творец).

2.4.7. Правила Обхода базисного эволюционного куба

Между собой системообразующие отношения «мужского» и «женского» смыслов связаны пропорциональными отношениями.

Совокупность вложенных друг в друга развивающихся самодостаточных систем формирует иерархию мерностей. Каждая текущая иерархия мерности (системный цикл) формируется по Канону куба. Движения развития по вершинам абстрактного эволюционного куба всегда проходит только ***по разрешённым Природой Правилам Обхода*** (разрешенная траектория развития).

Условно, пара «мужских-женских» смыслов любой системы разворачиваются из Замысла, как противоположные, дополнительные Начала, совершая свой эволюционный путь в пространстве *по противоположным граням абстрактного куба в противоположных,* относительно друг друга, *направлениях.*



Условно, «мужская грань»: вершины обхода 0, 1, 2, 3 слева направо; «женская грань»: вершины обхода 4, 5, 6, 7 справа налево. Цифры обозначения вершин 0÷7 имеют смысл увеличения сложности природных отношений.

Рассмотрим абстрактно некоторые *Правила Обхода* на модели «Куб».

1. Развитие *по Свастике* присуще *триадному Миру* сложности природных отношений - *Миру единства противоположностей*, где между одноимёнными ортами угол 90^0 (X, X_1); (Y, Y_1); (Z, Z_1).

Обход по Свастике может быть правосторонний (вправо закручивающийся буравчик); ***может быть левосторонний*** (влево

раскручивающийся буравчик). Переход разрешён *по рёбрам куба между* «мужской» и «женской» гранями при соблюдении Закона сохранения суммы чисел «порядка сложности природных отношений» (0+7=**7**, 1+6=**7**; 2+5=**7**, 3+4=**7**).

2. Развитие *по Кресту* присуще разным системам, в том числе *дуадному Миру* сложности природных отношений – *Миру борьбы противоположностей*, где между одноимёнными ортами угол 180^0 (X, -X); (Y, -Y); (Z, -Z). Это и наш, ныне меняющийся, физический Мир.

Системные отношения, развиваясь, обходят вершины абстрактного эволюционного куба по кресту. ***Крест*** может быть ***правосторонний*** (вправо, крестообразно), и ***левосторонний*** (влево, крестообразно). Обратите внимание, на модели «Куб»



по одной грани совершается обход по вершинам 0, 1, 2, 3; далее переход от вершины 3 по центральной диагонали (красная стрелка) к вершине 4 противоположной грани; обход по вершинам 4→7 этой грани в *обратном* (относительно противоположном) *направлении*. Переход разрешён при соблюдении Закона сохранения суммы чисел «порядка сложности природных отношений» *по центральным диагоналям* противоположных вершин куба: (0+7=**7**, 1+6=**7**; 2+5=**7**, 3+4=**7**).

Обход по граням «мужской» и «женской» есть единый процесс. Однако, при переходе с одной грани куба на другую происходит системный переворот - *инверсия природных отношений*. Такая инверсия для нашего понимания «находит» свою аналогию аналогий на модели «Вращающийся диск». Сторонний наблюдатель воспринимает вращение диска в какую-то сторону как единое целое

(диск). Наблюдатели на каждой из сторон диска воспринимают вращение своей части диска в противоположные стороны относительно друг друга.

Большинство природных систем нашей Планеты развиваются по правостороннему Кресту. По Замыслу Творца и в общественных системах цивилизации отношения должны бы развиваться также. ***Эволюционная генетическая суть системообразующего этноса проявляется через природную*** (по Замыслу Творца) ***культуру.*** Исторически, смысл правостороннего крестного вращения природных отношений, отражался знамением культуры природного **П**право**С**лавия. Однако, со временем символьный смысл славянских традиций потерян; правостороннее крестное знамение перенесено в религиозное **п**право**с**лавное христианство.

Противоположная ветвь развития природных системных отношений - по левовращающемуся Кресту, внешне проявляет свою иную генетику религиозным левосторонним крестным знамением католического христианства в западной культуре.

Ещё один правосторонний и левосторонний Обход по *Ленте Мёбиуса* рассмотрим далее в конкретных примерах.

Эволюция многомерных процессов проявляется через многомерные Кресты, Свастики, Ленты Мёбиуса.

2.4.8. «ОДИН рождает *два*. ДВА рождают *три*. ТРИ рождает весь *Мир*»

На примере эволюционного изменения природных отношений, проясним смысл «крылатого» высказывания мудреца Лао-Цзы, ставшего за тысячелетия для современников «мифом».

Начало Начал есть **«материальная» точка**, олицетворяющая начало очередного жизненного цикла системы. Так как Жизнь циклична и бесконечна, то **Начало Начал есть «Исток» и «Сток» каждого цикла**. Со стороны начала цикла – она воспринимается исследователем как *точка расширения* (рождения, разлетания, «распада») наблюдаемого Мира системы. Со стороны конца цикла эта же точка воспринимается наблюдателем как *точка сжатия* (свёртывания, кристаллизации, «синтеза») системы. Целесообразно концептуально проследить из точки Начало Начал формирование природных отношений абстрактной системы, начиная с замысла.

Замысел любой системы, изначально всегда, *с внутренней двойственностью* – с неразделёнными между собой двумя

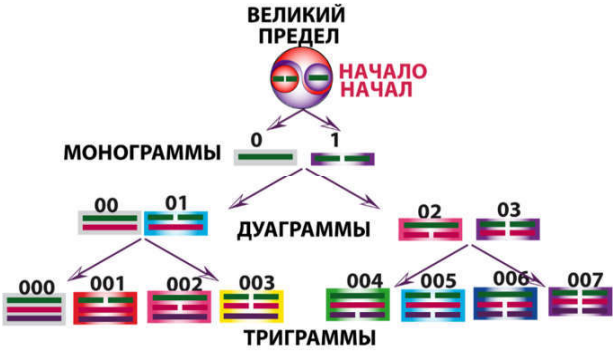
Началами агрегированных противоположностей («два в одном»). Эти дополнительные абстрактные величины, концептуально обозначаются либо «*мужское - женское*», либо «*Ян – Инь*», либо символьно - «*непрерывной – прерывной*» чертой. В примере будем рассматривать символьное обозначение.

Итак, суть развития системных отношений проявляется по мере увеличения степени их сложности:

ОДИН рождает два.

ДВА рождают три.

ТРИ рождает весь Мир.



Уровень сложности первый – ***монограммы***. Великий Предел есть Замысел с внутренней двойственностью; «мужское-женское» системное Начало сути ещё не разделено:

Количественно *монограмм две* всего, но суть их не разделена, что и



соответствует «мифу» - это **ОДИН**! («Один» - это монограммы с внутренней двойственностью.)

Уровень сложности второй – ***дуаграммы***. Начальное *Ян* выходит из Замысла, создавая себе из Пространства пару, но(!) с *Ян*-ским и *Инь*-ским аспектом проявления («Один рождает Два»). Тоже, одномоментно совершает и *Инь* («Один рождает Два»). То есть, от мужского *Ян*ского аспекта системы, по аналогии всей Природы, проявилась пара *Ян-Ян* и *Ян-Инь* и от женского *Инь*-ского аспекта системы проявилась пара Инь-*Ян* и *Инь-Инь*:



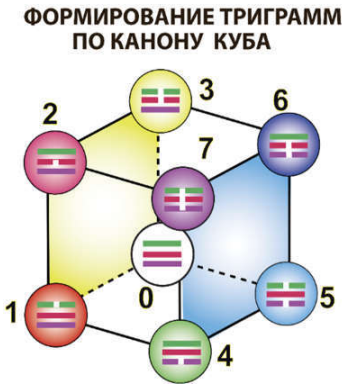
Условно, проявилось «мужское» и «женское» семейство. Количественно *дуаграмм четыре*, по сути, это две пары с внешней двойственностью, что и соответствует «мифу» — это **ДВА**! («Два» — это дуаграммы с внешней двойственностью.)

Уровень сложности третий – ***триграммы***. Следующий уровень сложности строится на предыдущем: под четвёрку дуаграмм добавляется по одному аспекту, усиливающему их суть. Старший *Ян*-символ формирует четыре элемента «мужского» семейства; старший *Инь*-символ формирует четыре элемента «женского» семейства, соответственно. Таким образом Природа построила на уровне триграмм четыре дополнительные пары. Обратите внимание на равновесие диполей противоположностей: 000+007=**7**,



001+006=**7**, 002+005=**7**, 003+004=**7**. Количественно *триграмм восемь*:

Если применить, что уже знаем (развитие природных отношений идёт по Канону куба), то свой эволюционный след системные отношения «фиксируют» на модели абстрактного куба по двум противоположным его граням. Одна грань, условно «мужская», по ней отражается развитие качеств четырёх «*Ян*-ских» отношений. Противоположная грань, условно «женская», на ней отражается развитие качеств четырёх «*Инь*-ских» отношений. На рисунке **Автора Теории**, соответственно: желтая и синяя грани.



Полный цикл развития системы по Канону куба описывается восемью абстрактными системными отношениями. ***Безотносительное*** (абстрактное, не привязанное ни к чему конкретно) ***описание формирования сложности природных отношений до уровня триграмм, позволяет***

применять их порядок и смысл к эволюции любых конкретных природных систем.

Итак, показано: всё Сущее творится усложнением системных отношений, циклически, на уровне триграмм, что соответствует «мифу» — это ТРИ! («Три» — это триграммы с внешней двойственностью.)

Смысл утверждения мудреца Лао-Цзы показан.

«ОДИН рождает два.

ДВА рождают три.

ТРИ рождает весь Мир»

есть схема Механизма Творения по Канону куба.

Схема Механизма Творения: от проявления Замысла с внутренней двойственностью (Ян-Инь)**, через последовательное усложнение природных отношений** (монограммы, дуаграммы) **и далее до проявления триграммами Ян-качеств и Инь-качеств по восьми вершинам абстрактного куба.**

Резюме

В кратком изложении научных Знаний следующего уровня сложности Пространства, концептуальное описание Принципов и Канонов Механизма Творения проявляло смыслы природных отношений. Главные смыслы в природных отношениях это:

- ✓ ***двойственное единство дополняющих друг друга противоположностей*** - наука в фактах и теории; математика отражения изменений количества и качества; логика взаимодействия структуры и функции; материализация и дематериализация жизненного системного цикла; взаимодействие Миров плотной и тонкой материи, как неотъемлемых составляющих объективной Реальности; природная суть Жизни и Смерти, Материи и Духа, …;
- ✓ ***аналогия аналогий*** системных ***отношений*** любой Природы;
- ✓ ***аналогия аналогий закономерностей*** рождения, развития любых природных процессов;
- ✓ ***один и тот же методологический подход*** к проявлению научных знаний о любых природных системах, их осмыслению и использованию.

Продолжаем осваивать математический аппарат теоретического описания природных отношений систем любой природы.

Список литературы

1. М.И. Беляев, «Основы милогии». - Москва: Издательская фирма «Зита-1», типография АООТ «ПОЛИТЕХ-4», 1999. -416 с.

2. М.И. Беляев, «Милогия». - г. Краснознаменск: «Муниципальная власть», 2001. -587 с.

3. М.И. Беляев, «Каноны Единого Знания». - М.: «Ленанд», 2013. - 198 с.

4. М.И. Беляев. «Общая теория относительности Событий и Перемен». -М.: «Авторская мастерская», 2016. -368 с.

5. М.И. Беляев, «Теоретико-методологические основы синтеза междисциплинарных знаний». - М.: Издательство ИД «РОЛИКС», ИП Климашевский А.Н., 2019. -237 с.

6. М.И. Беляев, «Основы теории кварковой физики». - М.: Издательство ИД «РОЛИКС», ИП Климашевский А.Н., 2020. -164с.

7. М.И. Беляев, «Единая Теория Поля Природных Отношений». «Азбука природных отношений», том 1 – Санкт-Петербург: СУПЕР Издательство, 2021. -548 с.

8. М.И. Беляев, «Начала теории природных суперструн», серия «Единая Теория Поля Природных отношений», том 2 - Санкт-Петербург: СУПЕР Издательство, 2021. -196 с.

9. М.И. Беляев, «Азы природных отношений Теории Всего», серия «Единая Теория Поля Природных отношений», том 3 - Санкт-Петербург: Издательство «Моя строка», 2021. - 84 с.

10. М.И. Беляев, «Тайны арифметического треугольника», серия «Единая Теория Поля Природных отношений», том 4-1, - Санкт-Петербург: Издательство «Моя строка», 2022. - 164с.

11. Любовь Ермолинская, «Обзор Нуль-Теории. Изложение теории познания Механизма Творения», книга 1, 2022. - 130 с. https://online.pubhtml5.com/dykk/sryx/

12. Любовь Ермолинская, «Обзор Нуль-Теории». Часть1, Предисловие. – М.: Издательство «Перо», 2022. – 44 с.



Борисова (Ермолинская) Любовь Михайловна – физик, системщик,
доктор философии.

Проблемы всегда разрешались в творческой свободе выбора и ответственности за выбор.

Объектом системного анализа в материальной жизни были:

1. практическая настройка и отладка программного математического обеспечения Платёжной системы расчётов в Опытной зоне автоматизации Государственного Банка СССР на реальной модели страны – Республике Белоруссия;
2. практическое и последовательное внедрение единого проекта Платёжной системы расчётов для 44-х регионов страны в части адаптации организационного, технического, системного, информационного, методологического, программного обеспечения и комплексное его сопровождение;
3. сопровождение и развитие единого государственного проекта Платёжной системы расчётов (уже частной компанией) в период изменения законодательств и финансовых отношений пост советского пространства.

В духовной жизни объектом системного анализа стала адаптация смыслов Учения Сущего и систематизация текстов Автора Теории. Публичное изложение Теории познания Механизма Творения Природы: «Обзор Нуль-Теории».



Этим Трудом отдаётся честь памяти Герба Корчака кровному РОДу Ермолинских, выполнявших миссию воинской защиты Православного Отечества ещё восемь веков назад, что ныне достоверно известно потомкам.

На обложке: фото Гамма-всплеска, авторство: National Science Foundation

Научно-популярное издание

Любовь Ермолинская

ОБЗОР НУЛЬ-ТЕОРИИ

часть 2

ПРИНЦИПЫ И КАНОНЫ ПРИРОДЫ

Подписано в печать 16.08.2022. Формат 60/90 1/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.Объем 2,75 п.л.
Тираж 100 экз. Заказ № 2221

Издательский дом
«НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА□
Телефон 8 (495) 592 2998

https://s-lib.com

